SÓLO PARA ADULTOS. 5,30€. U.S.A. $ 9.95

COMIX

Kiss comix

magazine erótico mensual

213

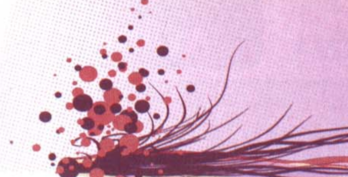
EL REGRESO TRIUNFAL DE:
VON GÖTHA

EXTRA VERANO
100 Páginas

Y ADEMÁS:
FEROCIUS
CHIYOJI
ATILIO
CARJIM
IKNA
MAPP
VIOLETA & EVA LANCE
BRITO & VAL
ATO MORENO
JUANAN, ROGER & MARC

8 414090 204149 00213


Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
Por cada contenido que descargues de esta página
o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes
chica: mas cerca?
chico: ver tus tetas
VIDEOLLAMADAS
ESTRENA TU
MOVIL 3G CON
LAS CHICAS
MÁS CALIENTES
ESCUCHA Y
MÍRAME GRITAR
DE PLACER CONTIGO
803 55 26 50
ÉCHAMELO TODO
ENCIMA..
DONDE
QUIERAS
803 55 26 52
ÉCHAMELO TODO
EN LA BOQUITA...
ESTOY DESEANDO
803 55 26 55
VIDEO
LLAMADA
ME METO TODO
LO QUE ENCUENTRO
A MI ALCANCE,
¿QUIERES VERLO?
803 55 26 51
ME ENCANTA METERME
LOS DEDOS MIENTRAS
ME MIRAS!!
803 55 26 53
¡¡¡CORRETE
EN MI COÑO
803 55 26 56
RELATOS
EN DIRECTO
EXPERIENCIAS
INCONFESABLES
803 55 27 30
53 Zorrita busca dos sementales a través del chat.
48 Mujer al volante y dos jovenes autoestopistas, orgía asegurada.
79 La increíble y salvaje violación de una profesora de lengua manos de sus alumnos.
77 Marcelo celebra el cumpleaños de su mujer con una explosiva mulata para los dos.
76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
MUJERES MADURITAS
CON GANAS DE MARCHA.
INCREIBLEMENTE GUARRAS!
803 55 26 54
SEXO CON
TRAVESTIS!
803 55 26 49



Sumario

1 Portada — Garv
©2009 Garv (www.garvgraphx.com) y Ediciones La Cúpula

4 Susanita en la gran ciudad — Atilio
©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula

11 Marta Neiders — Ikna
©2009 Ikna y Ediciones La Cúpula

17 La Trastienda — Rubén Lardín
©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

18 Miss 130 — Chiyoji Tomo
©2009 Chiyoji Tomo y Ediciones La Cúpula

31 La granjera — CarJim
©2009 CarJim y Ediciones La Cúpula

36 Swingers — Brito & Val
©2009 Brito & Val y Ediciones La Cúpula

43 Twenty — Erich von Götha
©2009 Erich von Götha y Ediciones La Cúpula

59 Sofía — Violeta & Eva Lance
©2009 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula

67 El Avernáculo — Manuel Valencia
©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

68 Pecadillos — Ferocius
©2009 Ferocius y Ediciones La Cúpula

77 Aterrizaje fogoso — Juanan, Roger & Marc
©2009 Juanan Ramírez, Roger Bonet, Marc Rueda y Ediciones La Cúpula

85 Sheila — Ato Moreno
©2009 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

91 Grupo de autoayuda — Mapp
©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula





















papel mojado

Rubén Lardín

En general y con perdón, las chicas de veinticinco parecen un despojo cuando el azar las dispone al lado de una de dieciséis, en un semáforo mismo. Pero algunas chicas de veinticinco son guapas, como esa tendera con aspecto de Lillian Gish, sin ir más lejos. Otras parecen limpiadoras de hotel con las que me gustaría hacer cosas consensuadas, pero consensuadas con mi novia.
Conozco docenas de hombres que viven en convenios, emparejados para protegerse del resto de mujeres, no tanto de su influjo, que siempre acaba por arreciar, como de su amenaza directa y de las frustraciones derivadas. Algunas son mujeres de ésas que saben percibir en un hombre la capacidad de trabajo, que aspiran. Son mujeres mediocres y malcriadas, pero ahí están, replicando sus genes. Las lolitas, sin embargo, están libres de eso porque ambicionan cosas más sencillas e inmediatas, algo de reconocimiento, impunidad, hedonismo puro y duro y una manipulación comprensible.
Entre divagares, leo que un ciudadano estadounidense puede ser condenado hasta a quince años de cárcel por poseer un manga, es decir un tebeo, donde aparecen representadas, es decir, dibujadas, "menores" en actitud obscena. Mientras, el gobierno catalán planea negar cualquier subvención a toda aquella actividad cultural sospechosa de sexismo. Así vamos. Les imitamos en lo peor, llevamos toda la vida haciéndolo. El mundo está loco, pidiéndole a la ficción responsabilidades cuando el arte es el único lugar donde el hombre ha de ser completamente libre e irresponsable.
Dejémoslo estar. Ustedes lean. Impunemente. Y olvídense de todo. Salud.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

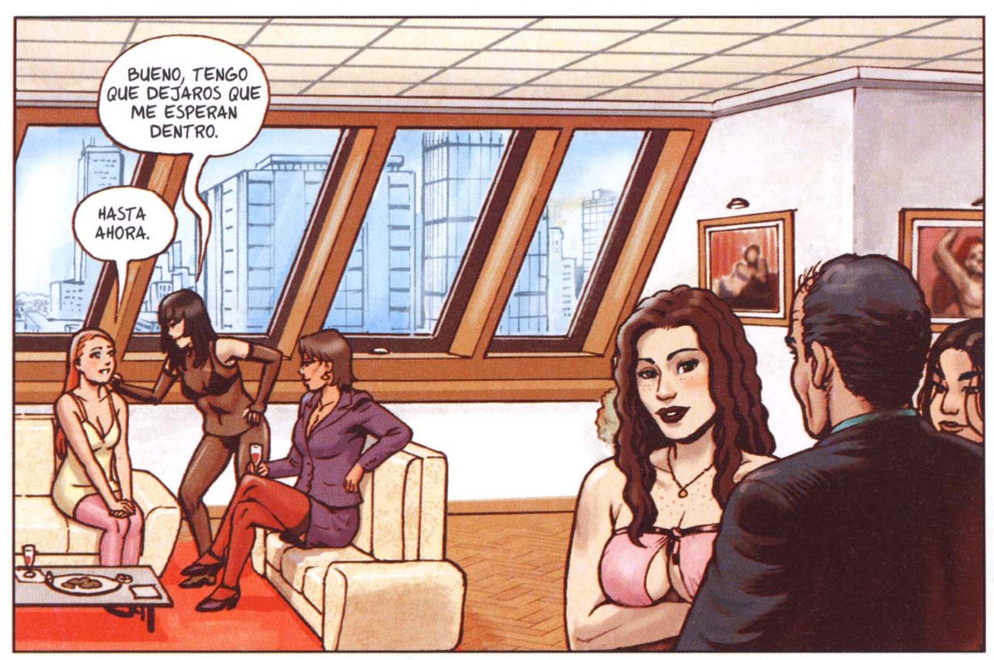
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


BUENO, TENGO QUE DEJAROS QUE ME ESPERAN DENTRO.
HASTA AHORA.


SUERTE CON LA PRUEBA, SUSI.

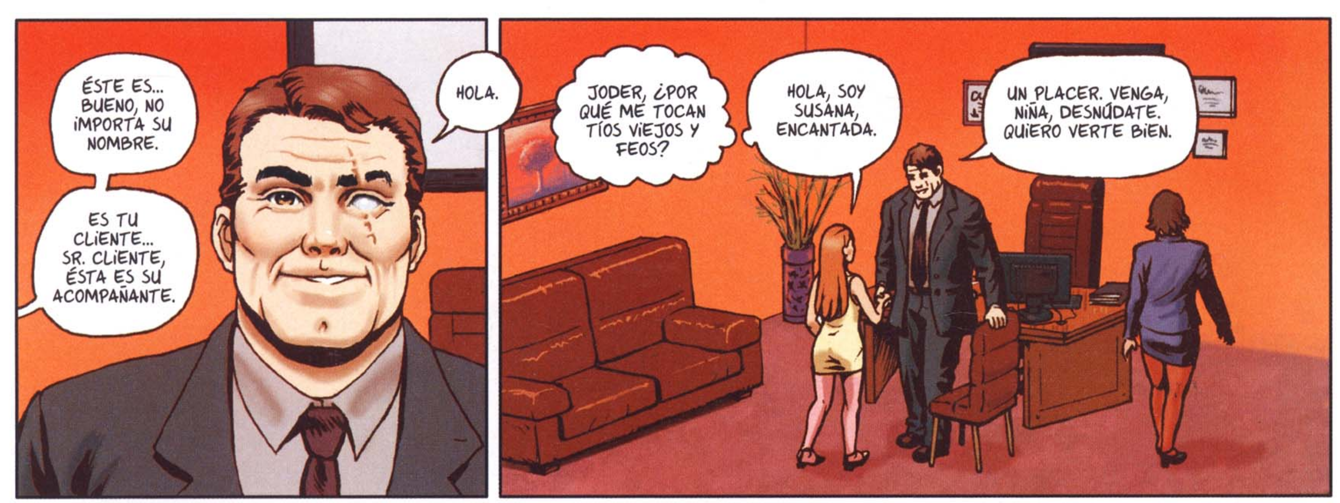

¿QUÉ PRUEBA?
PARA TRABAJAR CONMIGO TIENES QUE PASAR UNA PRUEBA. ESTO ES UNA AGENCIA SERIA, NO SE CONTRATA A CUALQUIERA.


¿HACES CONTRATOS, IRENA?
BUENO, ES UNA FORMA DE HABLAR. EN FIN, QUE VAS A TENER QUE DEMOSTRAR QUE ESTÁS A LA ALTURA.


ESTO ES NIVEL EJECUTIVO, GENTE DE MUCHO DINERO, DEL ESPECTÁCULO Y LA POLÍTICA. AQUÍ HAY MUCHO EN JUEGO Y ALGUNAS APETENCIAS PARTICULARES.


HMM... A MÍ NO ME VA QUE ME PEGUEN NI COSAS ASÍ...
BUENO... LUEGO HABLAREMOS DE QUÉ TE VA Y QUÉ NO.
PRIMERO TE VAMOS A PROBAR, ¿VALE?

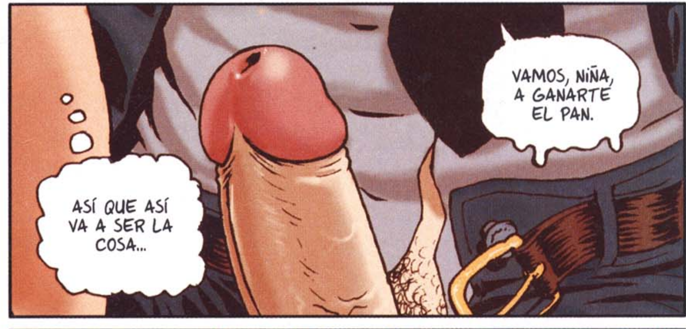

SÍ, CLARO, ¿QUÉ TENGO QUE HACER?
¿TÚ QUÉ CREES, SUSANA?


ÉSTE ES... BUENO, NO IMPORTA SU NOMBRE.
ES TU CLIENTE... SR. CLIENTE, ÉSTA ES SU ACOMPAÑANTE.
HOLA.
JODER, ¿POR QUÉ ME TOCAN TÍOS VIEJOS Y FEOS?
HOLA, SOY SUSANA, ENCANTADA.
UN PLACER. VENGA, NIÑA, DESNÚDATE. QUIERO VERTE BIEN.


QUÉ BIEN ESTÁS...



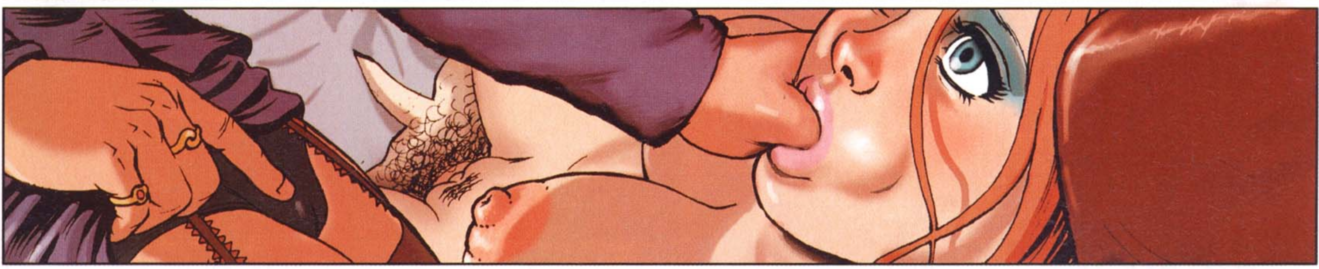



VAMOS, NIÑA, A GANARTE EL PAN.
ASÍ QUE ASÍ VA A SER LA COSA...


ME DICEN QUE CHUPE Y YO CHUPO...
MM...


CHUF CHUF CHUF CHUF CHUF
OH...
SÍ...


¡JODER!

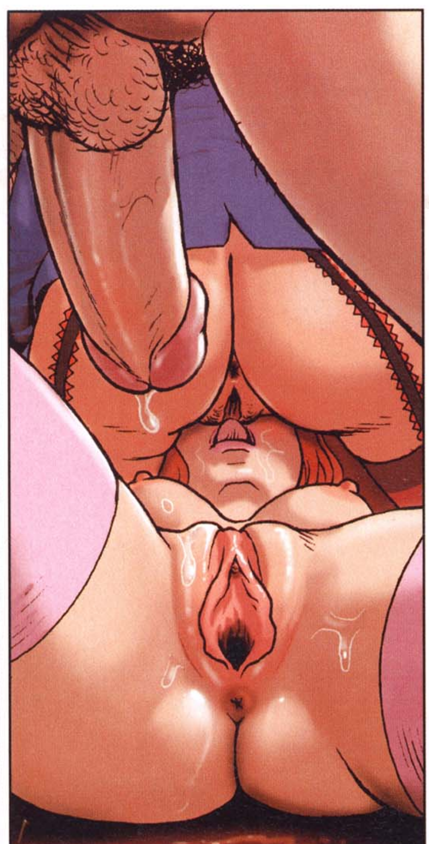


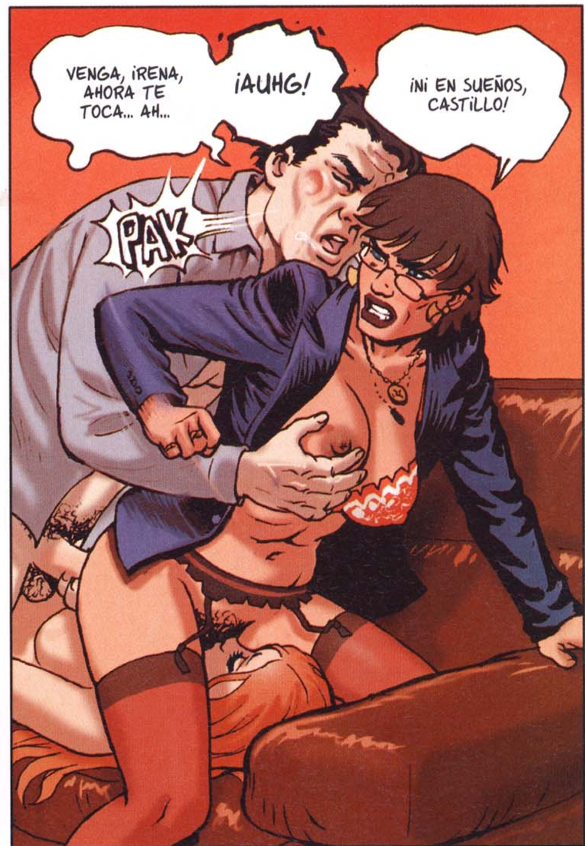

SUSI, AHORA TIENES QUE GANARTE EL FAVOR DE LA JEFA. SÉ BUENA CHICA Y BÉSAME AQUÍ.
¿O ES QUE NUNCA TE HAS ACOSTADO CON UNA MUJER?
EH... SÍ, PERO NUNCA...


VENGA, CÓMESELO, GUARRA.
NO SE LO COMISTE, SÓLO OS TOCASTEIS... NORMAL...


PUES BIEN: SI QUIERES TRABAJAR AQUÍ VA A SER MEJOR QUE TE PONGAS AL DÍA CON EL TEMA. CHUPA, VERÁS QUE NO ESTÁ NADA MAL...


AHMM...




VENGA, ¡RENA, AHORA TE TOCA... AH...
¡AUHG!
PAK
¡NI EN SUEÑOS, CASTILLO!


¡JODER, CASI ME CASCAS EL OJO BUENO!
SABES QUE YA NO LO HAGO. PROSIGUE CON SU TRASERO.
VALE, VALE... UN DÍA TENDRÁS QUE DARME EL GUSTO...


¡VENGA, RÓMPEME EL CULO!


TOM-AAH...


AAAH...
TOMA.
DAMEEE...
SÍ...
OOOH...


¿QUÉ TE HA PARECIDO, CASTILLO, VALE LA PENA LA CHICA O NO?
LA VERDAD ES QUE ES UNA PEQUEÑA FIERA...


LA SEMANA QUE VIENE PASO A POR EL RESTO, Y GRACIAS POR EL PEQUEÑO DETALLE.
¡NOS VEMOS!
ADIÓS, CASTILLO.


BUENO, VEO QUE REALMENTE ESTÁS POR LA LABOR.
SÍ, ES QUE ME GUSTA MUCHO EL SEXO.


ENTIENDO QUE NO TIENES PROBLEMAS PARA HACER TRÍOS NI PARA ATENDER A AMBOS SEXOS, ASÍ QUE, POR MÍ, TODO PERFECTO.
HABRÁ QUE LIMAR ALGUNAS COSAS, PERO TE VOY A DAR TRABAJO.

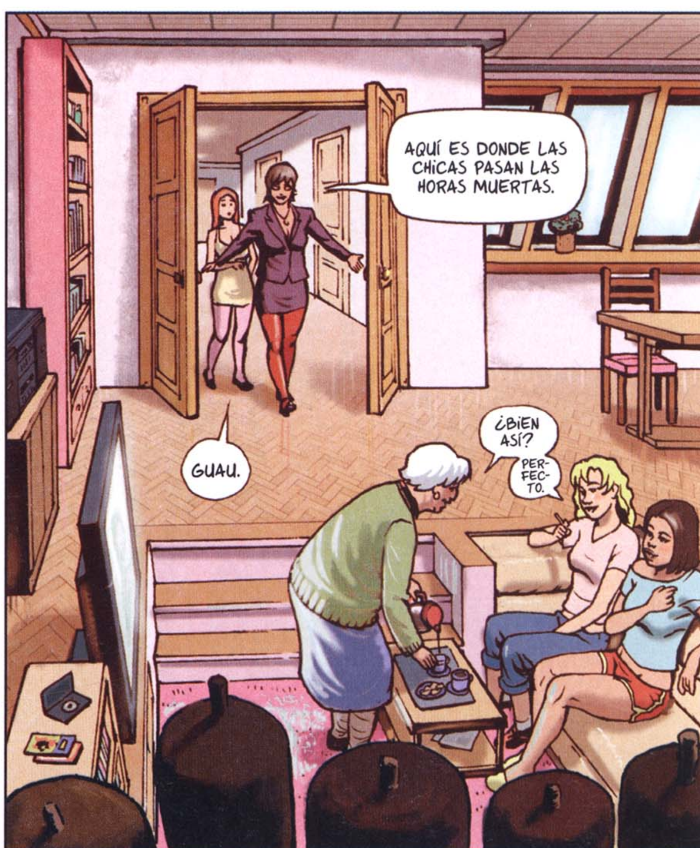

BIEN, ¡YA NO VOY A TENER QUE FOLLAR SÓLO PARA TENER UN LUGAR DONDE DORMIR!
LO SIENTO, PERO VAS A TENER QUE HACERLO MÁS QUE NUNCA. PERO GANARÁS MUCHA PASTA. YUI ME CONTÓ LO MAL QUE ESTABAS EN ESE HOTELUCHO.


LA VERDAD ES QUE DESDE QUE HE LLEGADO NO ME HA IDO MUY BIEN.
VEN, TE ENSEÑARÉ TU HABITACIÓN. ¿DE DÓNDE ERES?

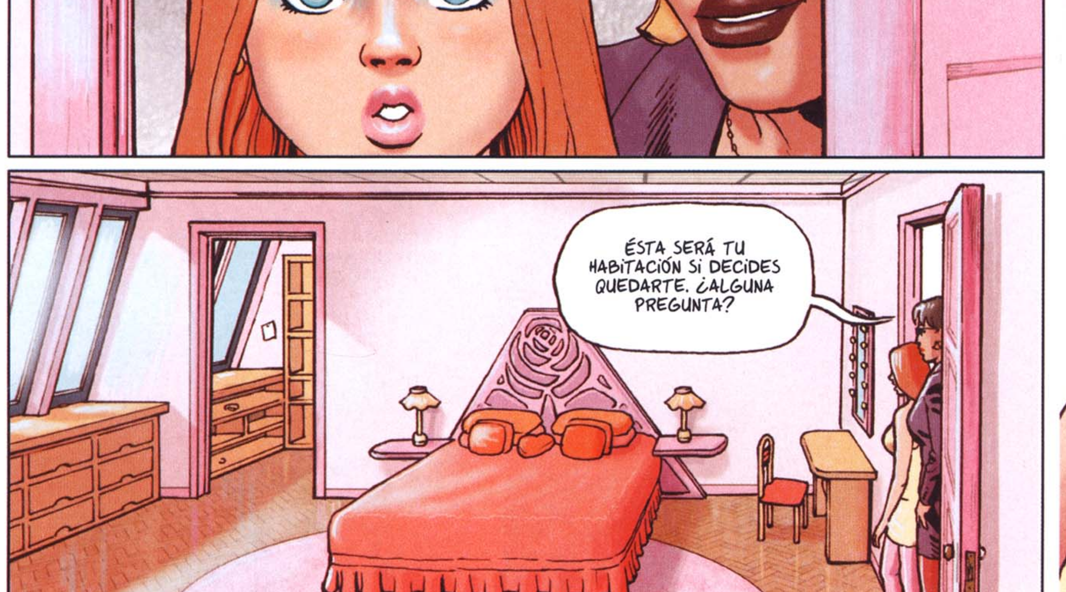

DE UN PUEBLECITO DEL SUR, SE LLAMA CERCANÍAS.
¿LO EXTRAÑAS MUCHO?
SÍ, BASTANTE...


HM... TAMPOCO SÉ SI ES ESTO LO QUE QUIERO HACER... ¿QUÉ DIRÍAN MIS PADRES, MIS AMIGOS? ES DECIR... SER UNA PUTA...
NO, AQUÍ NO HAY PUTAS, HAY ACOMPAÑANTES. Y NO TE PREOCUPES, NADIE VA A OBLIGARTE A NADA...


PERO TIENES QUE GANARTE EL PAN COMO TODO EL MUNDO.


AQUÍ ES DONDE LAS CHICAS PASAN LAS HORAS MUERTAS.
GUAU.
¿BIEN ASÍ?
PER-FEC-TO.


MIRA, NO TE OFENDAS, TODO ES MUY CHULO, PERO NO ESTOY SEGURA DE QUERER QUE ME FOLLEN TODO EL DÍA... Y UNA PREGUNTA: ¿TENDRÍA QUE DEJARME HACER LO QUE QUIERAN?
NO ESTÁS OBLIGADA A NADA, PIÉNSATELO UNOS DÍAS, PERO ANTES... MIRA ESTO...


ÉSTA SERÁ TU HABITACIÓN SI DECIDES QUEDARTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?


¿CUÁNDO PUEDO MUDARME?

FIN

EL EXTRAÑO CASO DE MARTA NEIDERS












MARTA SE MASTURBABA LLOROSA Y SOLA EN LA HABITACIÓN, PENSANDO LO DESGRACIADA QUE ERA. SU CUERPO LE DISTANCIABA DE SUS AMIGAS POR LA ENVIDIA QUE DESPERTABA, Y LE APROXIMABA A LOS CHICOS DE UN MODO, DIGAMOS, DEMASIADO EFICAZ. HASTA QUE EN CIERTA OCASIÓN...
3:42
¡A VER SI PARAS ALGÚN DÍA! ¡QUE ME VAS A GASTAR ANTES DE PERDER LA VIRGINIDAD!


¿EH? ¡¿QUIÉN ERES TÚ?!
¡SOY TU COÑO, MARTA! Y SÉ POR LO QUE ESTÁS PASANDO. NO TE PREOCUPES, LA ENVIDIA ES ALGO QUE EXISTIRÁ SIEMPRE, ¡YA APRENDERÁS A VIVIR CON ESO!


EL CUERPO DE MARTA SE HABÍA DESARROLLADO TANTO, QUE SU COÑO Y SUS PECHOS HABÍAN ADQUIRIDO PERSONALIDAD PROPIA. LA SORPRESA SE CONVIRTIÓ EN ALEGRÍA AL SABERSE EN SITUACIÓN DE COMPARTIR SUS PROBLEMAS CON "ALGUIEN".
¡SÍ! ¡TU COÑO TIENE RAZÓN, TIENES QUE ACEPTARNOS A TODOS TAL COMO SOMOS!
¡ANDA, Y MIS TETAS TAMBIÉN HABLAN!
¡SOMOS PARTE DE TI! ¡QUIÉRETE A TI MISMA!


ESA MISMA NOCHE MANTUVIERON UNA GRAN CONVERSACIÓN QUE CAMBIARÍA SUS VIDAS PARA SIEMPRE. SUS COMPLEJOS QUEDARON EN MINUCIAS Y SU ELIMINACIÓN TOTAL SÓLO DEPENDERÍA DE PONER A PRUEBA SUS MIEDOS.
¡¿Y QUÉ TE CREES?! ¡YO TAMBIÉN QUIERO FOLLAR!
¡MAÑANA VAS Y TE FOLLAS A ALGUIEN!
¡PERO QUE NO ES TAN FÁCIL! ¡¿A QUIÉN?!
Y YO, Y NO CREO QUE SEA TAN DIFÍCIL... ¡AL MENOS ALGUIEN QUE ME MANOSEE!
¿CÓMO SE LLAMA ESE CHICO TAN MONO?, EL QUE VA CONTIGO A CLASE DE...
¡PEDRO!
¡PUES A ÉSE!

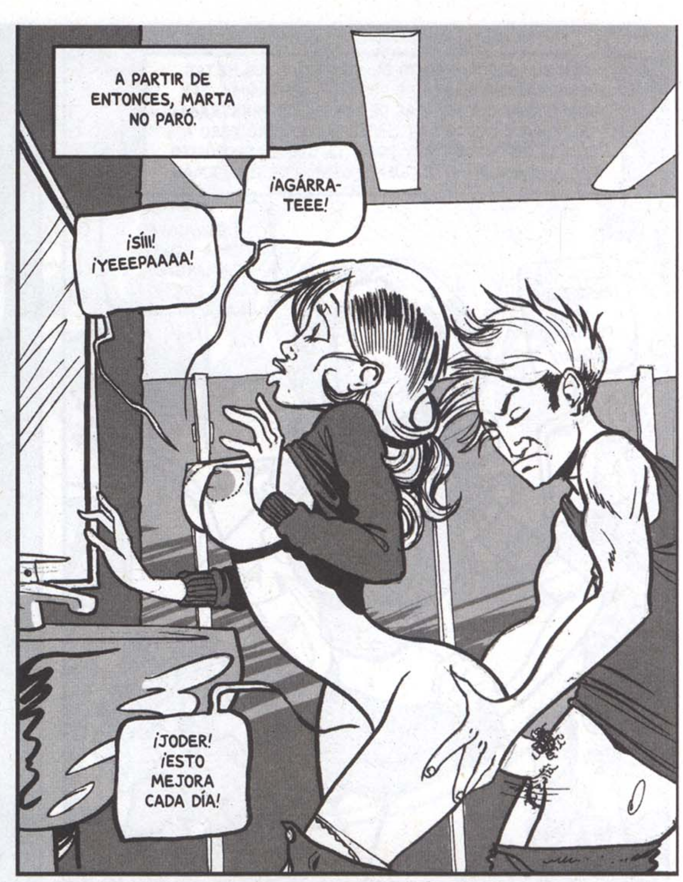

CON EL ASESORAMIENTO DE SU COÑO Y SUS TETAS, ESA MAÑANA MARTA SE PUSO ESTUPENDÍSIMA. TAN GUAPA, QUE LAS MIRADAS DE LOS CHICOS PENETRABAN SU ROPA Y LAS DE LAS CHICAS SU CEREBRO. PERO A ELLA LE IMPORTABA MUY POCO, YA QUE SU PROPÓSITO ERA MÁS IMPORTANTE QUE LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS.
¡ESTAMOS TRIUNFANDO! ¡HOY PILLAMOS SEGURO!
¡MIRA QUÉ CARA PONE LA AMARGADA ÉSA!
¡CON ESAS TETEJAS NO ME EXTRAÑA!


PERO POR MUY BUENA QUE ESTUVIERA MARTA, POR MUY IRRESISTIBLE QUE SE PUSIERA, HABÍA ALGO QUE NO SUCUMBÍA A SUS PODERES... LA MISTERIOSA PASIVIDAD DE PEDRO.
¿ME PODRÍAS AYUDAR A ESTUDIAR ARTE ESTA TARDE?
NO.
MMM... PODRÍAMOS VER UNA PELI EN MI CASA.
PASO.
¿...Y SI VAMOS AL CINE?
NO.
¿...Y A RASCARME UN POCO?


MARTA SE PUSO MUY TRISTE, SU AUTOESTIMA RODÓ POR LOS SUELOS. Y CLARO, EN ESAS CONDICIONES SE RINDIÓ A LA GRACIA DEL PRIMER CHULITO QUE SE LE DECLARÓ SIN GRACIA ALGUNA.
MONADA... TENGO UNA DUDA: ¿PREFIERES VENIR CONMIGO A ESTUDIAR O A VER UNA PELÍCULA EN MI CASA?
MMM...
¡DI QUE SÍII JODER!


MARTA NEIDERS FUE DESVIRGADA UN 23 DE JULIO DE 2006, UNA FECHA QUE NO OLVIDARÍA JAMÁS. ESE MISMO DÍA EL BARÇA JUGABA UN PARTIDO DE PRETEMPORADA CONTRA UN EQUIPO DE MIERDA DE LA TERCERA DIVISIÓN SUIZA.
GOOOOL!
UAAA!
¡ESO, ESO, ESTRÚJAMEEE!
YEEHAA!


FUE UNA EXPERIENCIA DESASTROSA QUE A MARTA LE SIRVIÓ PARA DARSE CUENTA DE QUE QUERÍA UN POCO DE AMOR. EN CAMBIO SU COÑO QUEDO TAN SATISFECHO COMO SUS TETAS, QUE ANHELABAN REPETIR LA EXPERIENCIA.
¡HA SIDO GENIAL!
¡JO! PENSABA QUE SERÍA MÁS... NO SÉ...
NO, NO... LO REPETIMOS, ¡PERO CON UNO DIFERENTE CADA DÍA!
¡DILE A ESE TÍO QUE VENGA CADA MIÉRCOLES!


A PARTIR DE ENTONCES, MARTA NO PARÓ.
¡AGÁRRA-TEEE!
¡SÍII! ¡YEEEPAAAA!
¡JODER! ¡ESTO MEJORA CADA DÍA!


FOLLÓ CON VARIAS PERSONAS Y EN VARIOS SITIOS.
¿Y DE DÓNDE HA SALIDO ÉSTE?
¡YO QUÉ SÉ! ¡¿Y A QUIÉN LE IMPORTA?!


¡LLEGÓ UN MOMENTO EN QUE SUS TETAS Y SU COÑO ESTABAN RADIANTES DE ALEGRÍA!


LA SIMBIOSIS DE MARTA CON SU CUERPO FUE TOTAL, CASI NO QUEDABA RASTRO DE SUS COMPLEJOS. NO FUE UNA SORPRESA QUE HASTA SU CULO EMPEZARA A FORMAR PARTE DE TODO AQUELLO.
¡UPS!
¡EY, NENA! ¿ME PUEDO APUNTAR A LA FIESTA?
¡CLARO, TÍO! ¡PERO PONTE A LA COLA! ¡JE, JE!


EVIDENTEMENTE, COMO TODAS LAS PARTES DE SU CUERPO, TAMBIÉN QUERÍA SU PARTE.
YO QUIERO PROBAR EL SEXO ANAL...
DÉJASELO PROBAR... ¡NO CALLARÁ HASTA QUE LO CONSIGA!
¡UF! HAY DÍAS QUE...


...Y ASÍ FUE. MARTA ESTABA SEXUALMENTE ACTIVA, PERO QUEDABA UNA PARTE DE SU CUERPO TODAVÍA MUDA QUE, SIN EMBARGO, GRITABA MÁS FUERTE QUE LAS DEMÁS...

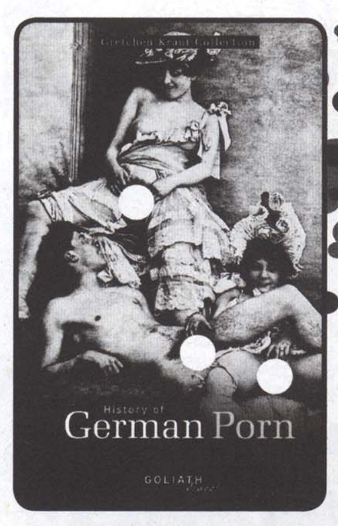

SU CORAZÓN. SE SENTÍA CONFUSO Y PROVOCABA EN MARTA UNA SENSACIÓN DE VACÍO QUE NINGUNA POLLA PODÍA REMEDIAR. HABÍA CONOCIDO A TANTOS TÍOS QUE YA NO SABÍA QUÉ QUERÍA DE ELLOS.
A MÍ ME GUSTÓ MAIKEL, ES TAN SUAVE... ¡Y TIENE UNAS MANOS!
¡CALLA, CALLA, A MÍ CASI ME REVIENTA EL PEZÓN!
PREFIERO A RUBÉN, SU LENGUA NOS HIZO CORRER, ¿EH, COÑO?
¡Y QUE LO DIGAS! PERO YO PREFIERO A JUAN. ¡ME COMÍA A GUSTO Y NO VEAS CÓMO SE MOVÍA!
¡ANDA, ANDA, QUE EL QUE NOS DEJÓ TIESOS A TODOS FUE EDGAR! ¡NO DIGÁIS QUE NO FUE LA POLLA! ¡JA, JA, JA!


MARTA NO PODÍA ENTENDER CÓMO ES QUE GUSTABA A TANTOS TÍOS MENOS AL QUE A ELLA LE INTERESABA, POR ESO SE DECIDIÓ A PONER FIN AL DEBATE QUE HABÍA EN SU CUERPO.
¿DÓNDE, DÓNDE?
¡POR AHÍ VIENE!
¡ESTA ESPERA ME TIENE EMPAPADO!


LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA LE DIO LA SEGURIDAD QUE NECESITABA PARA DARLE UN BESO SIN MEDIAR PALABRAS INNECESARIAS.
¡EY! ¡ESTE CHICO PROMETE!
¡ESTRUJA FUERTE, CAMPEÓN!
¡UF! ¡QUÉ CALOR! ¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO ASÍ!


INEVITABLEMENTE SUS CUERPOS FUERON ATRAÍDOS EL UNO HACIA EL OTRO, DESAFORANDO SU SEXUALIDAD COMO NUNCA ANTES LO HABÍAN HECHO.


NO SÓLO MARTA ENCONTRÓ SU MEDIA NARANJA, LAS PARTES DE SU CUERPO QUE TANTO LE HICIERON PROGRESAR TAMBIÉN SE EMPAREJARON CON ÉXITO.
¡QUÉ PENA NO HABERNOS CONOCIDO ANTES!
HABRÁ QUE APROVECHAR EL TIEMPO PERDIDO, ¿NO?
FIN



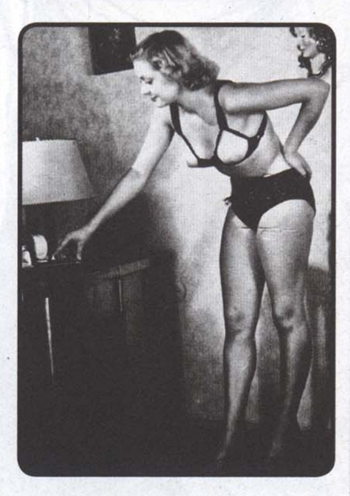
PORNO ALEMÁN

Siempre he pensado que la pornografía es un poco análoga a la gastronomía de los pueblos, cuya idiosincrasia particular habrá ido generando una serie de normas, conductas, tics y tendencias formales que responderán a la meteorología, el desarrollo, el temperamento y el sentir íntimo de sus gentes. Allá por los años ochenta y noventa, el porno alemán era en sí mismo una etiqueta que suponía, entre otras cosas, dejadez técnica, chicas brutas, delicadeza nula y derivación hacia prácticas específicas y poco frecuentes en el porno usamericano, francés o italiano de entonces, léase meotes, *fist-fucking*, higiene regulera y etcétera. El porno alemán era un poco el *hardcore* del porno. En el prólogo de este libro se cita a Tácito, que al parecer ya desde la antigua Roma describió al alemán como un pueblo rudo y salvaje que corría por los bosques. Además de esa característica, a los alemanes se les acredita como inventores del culto al cuerpo, tradición que con la irrupción nazi pasaría a convertirse en urgencia: el músculo, la raza aria, la sangre pura y demás. Erotismo militarizado. El sinsentido de la época imperial tras la Primera Guerra Mundial coartaría los modos de los felices años veinte, pero *"la representación del deseo volvió a retomarse en los revolucionarios años sesenta. Hasta entonces, las películas de superocho y los folletos vegetaban en los graneros de las aldeas. La pornografía alemana se reencontró consigo misma en el ganado, en los establos. La revolución sexual coincidía con la aparición del vídeo, que al fin abría sus puertas al resto del mundo"*. Antes de todo eso, durante las primeras décadas del siglo XIX. los daguerrotipos ya habían dado cuenta del ardor guerrero del pueblo germano en imágenes que con la llegada del nitrato de plata y el negativo se multiplicarían en copias para dar pie al negocio de las postales *afrancesadas*, tan perseguidas entonces por patrullas antivicio como hoy rastreadas por erotómanos y coleccionistas de arte. Naturismo, porno amateur, el porno apolíneo (¡porno apolíneo!) del Tercer Reich, la revolución sexual... Esta escueta pero estupenda historiografía en formato bolsillo se compone de doscientas imágenes, en su mayor parte procedentes de colecciones privadas, que secundadas por breves artículos (en edición bilingüe inglesa y alemana) dan una idea aproximada y estimulante de lo que fue la fotografía pornográfica alemana, desde sus inicios hasta su "normalización". La masturbación, que siempre fue una maniobra fantasmática, encuentra en este tipo de documentos su más adecuado caldo de cultivo. Yo he quedado satisfecho con el repaso.





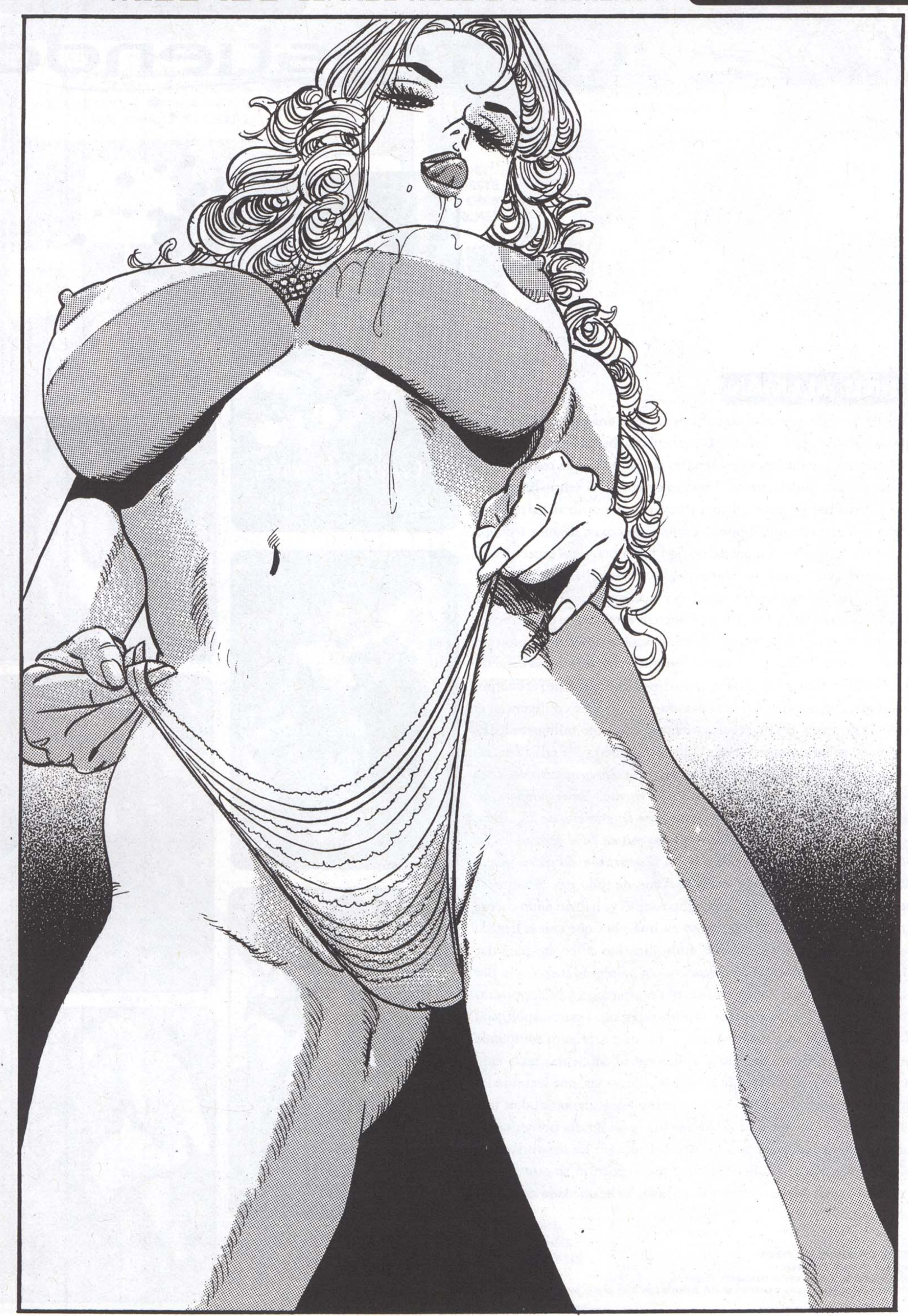


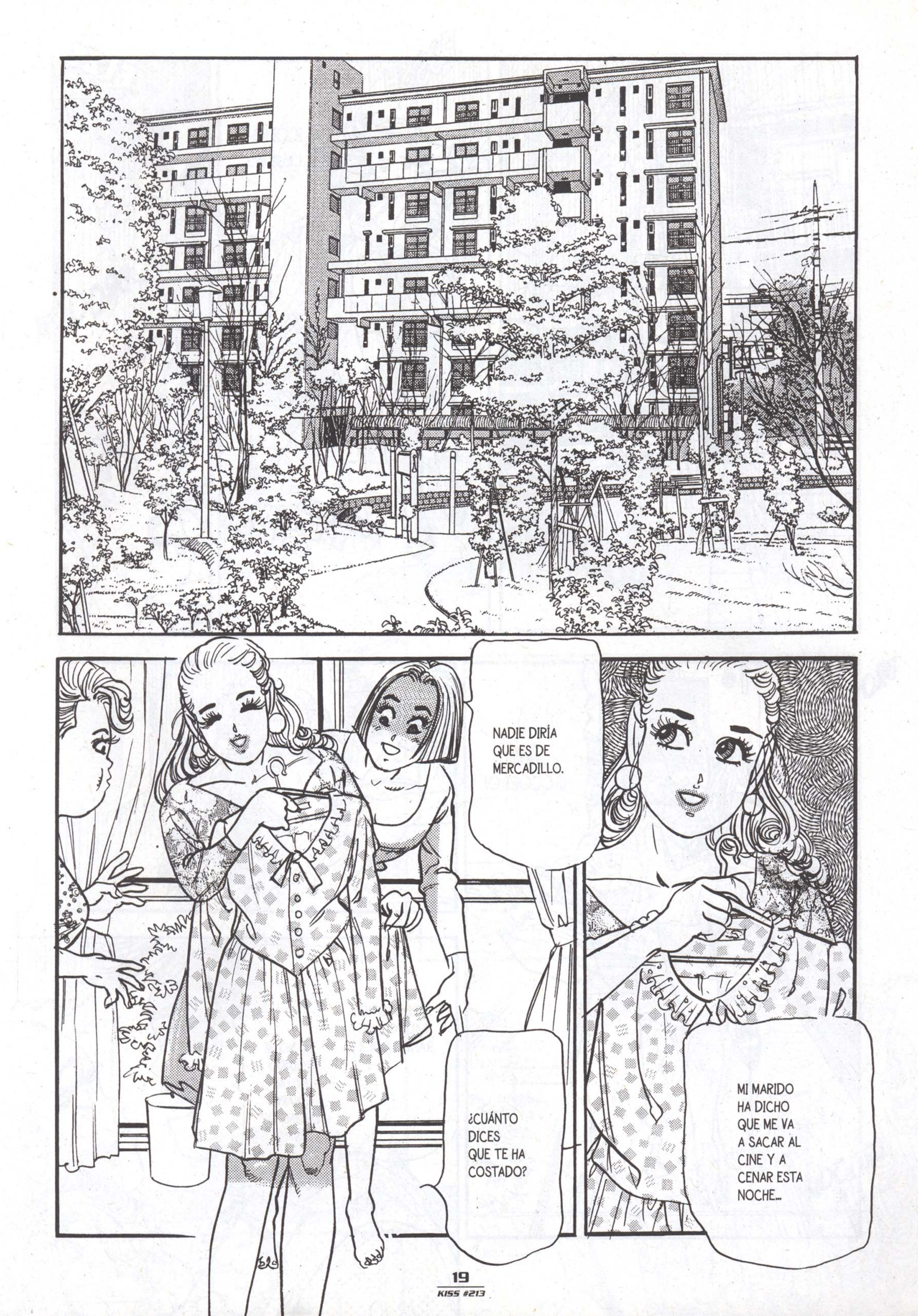




HISTORY OF GERMAN PORN
Gretchen Kraut Colletion
Goliath Books. Colección Goliath Digest
19,90€ en librerías con material de importación o en www.goliath.eu

(continúa en la página 35)




NADIE DIRÍA QUE ES DE MERCADILLO.
¿CUÁNTO DICES QUE TE HA COSTADO?
MI MARIDO HA DICHO QUE ME VA A SACAR AL CINE Y A CENAR ESTA NOCHE...

FSSSH

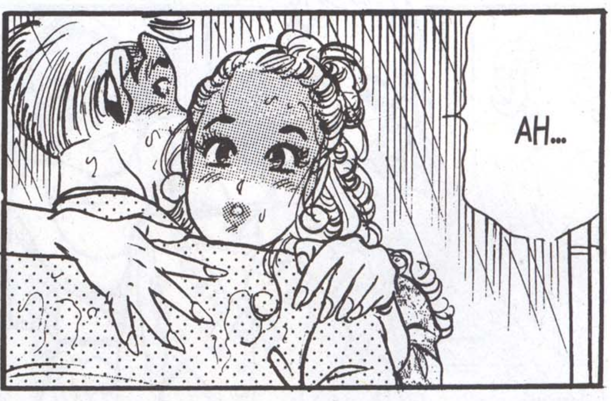
¡CÓMO LLUEVE!

SPLATCH
SPLATCH
SPLATCH

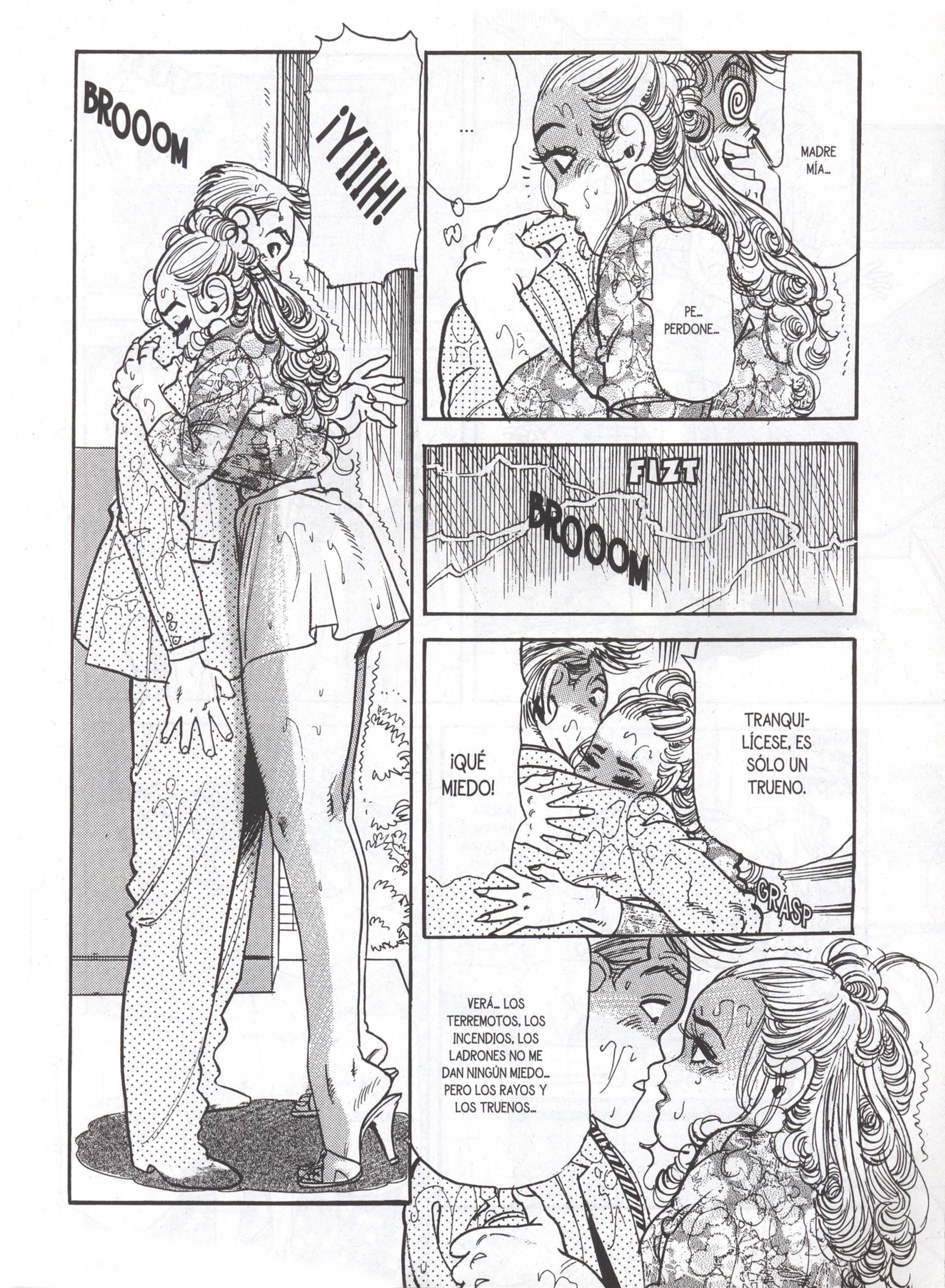
FIZT

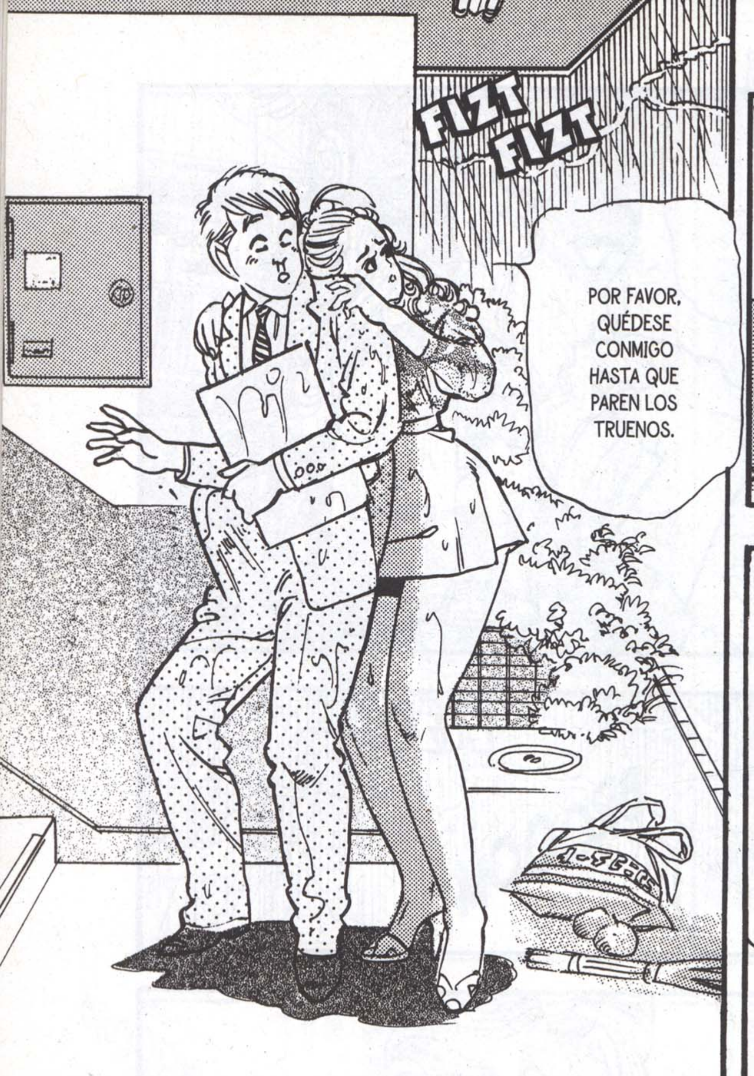
BROOOM

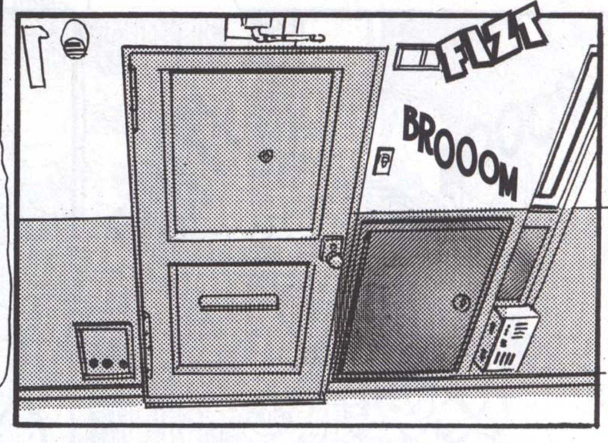






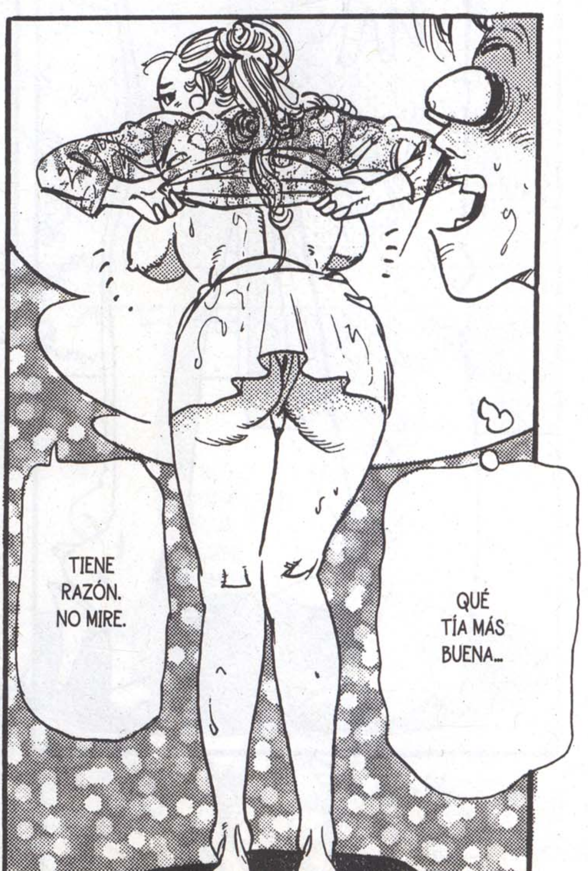

BROOOM
¡YIIIH!
...
MADRE MÍA...
PE... PERDONE...
FIZT
BROOOM
TRANQUILÍCESE, ES SÓLO UN TRUENO.
¡QUÉ MIEDO!
GRASP
VERÁ... LOS TERREMOTOS, LOS INCENDIOS, LOS LADRONES NO ME DAN NINGÚN MIEDO... PERO LOS RAYOS Y LOS TRUENOS...

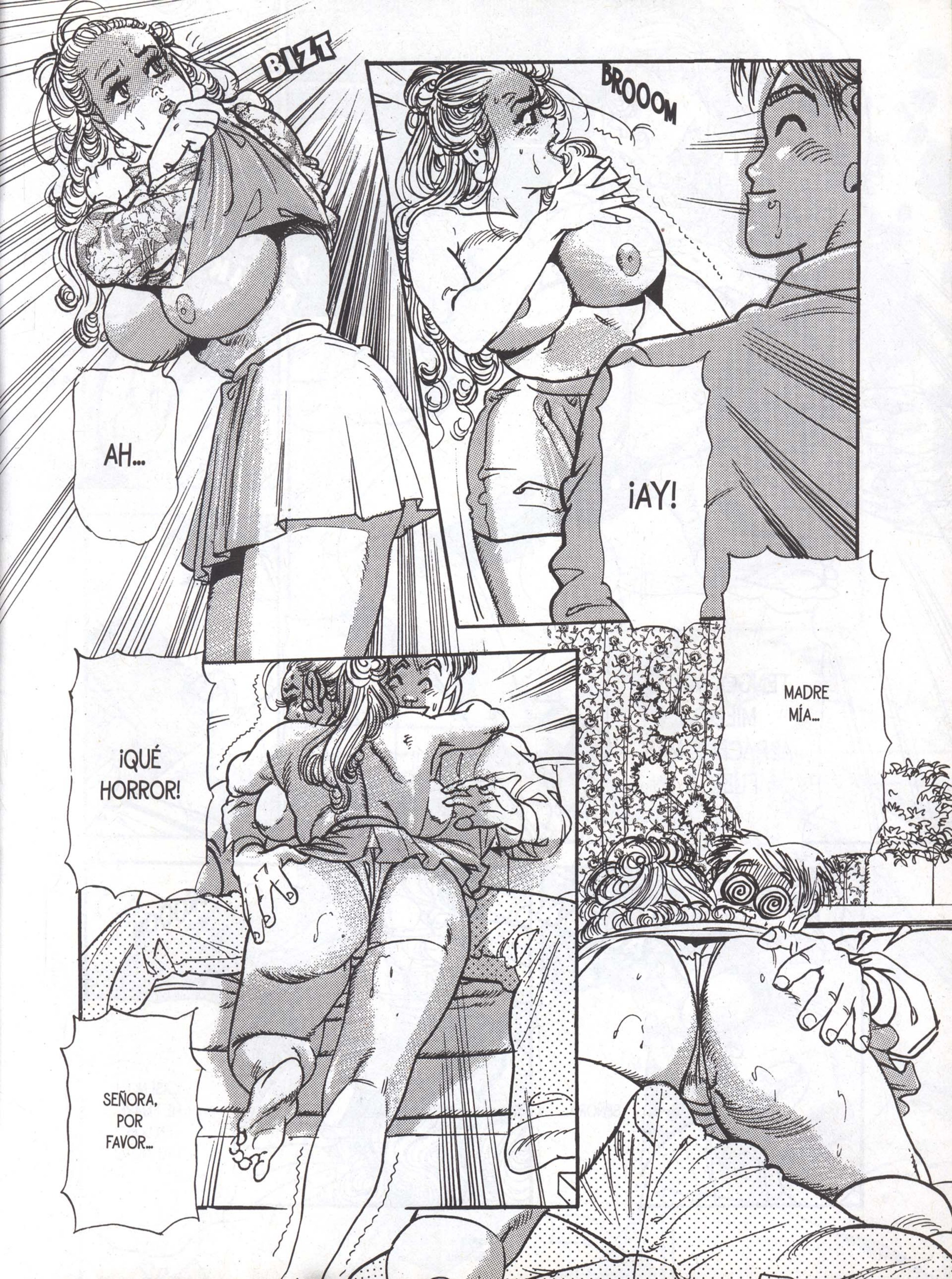

FIZT
FIZT
POR FAVOR, QUÉDESE CONMIGO HASTA QUE PAREN LOS TRUENOS.


FIZT
BROOOM


ESTAMOS LOS DOS HECHOS UNA SOPA.

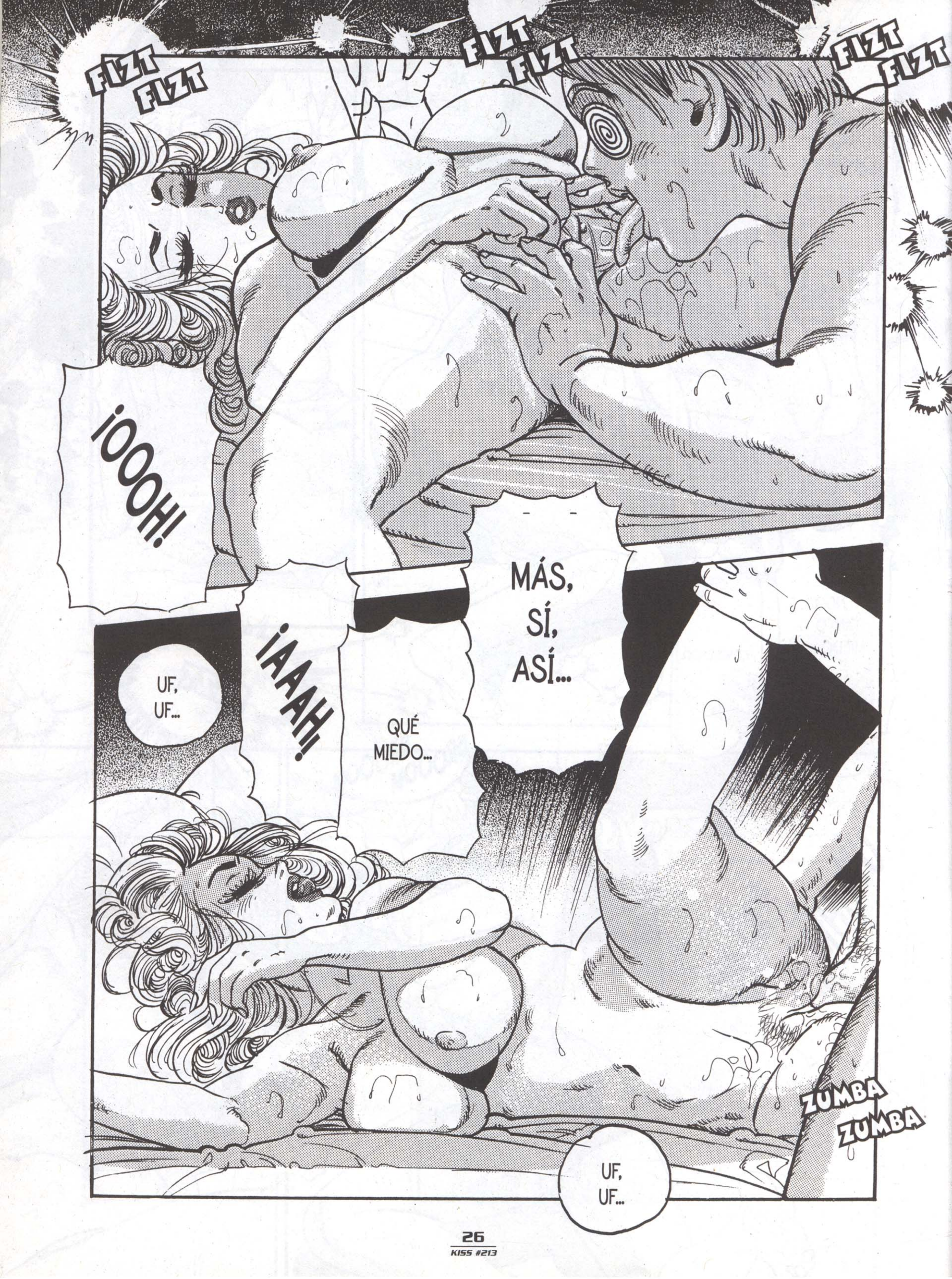

DEBERÍA CAMBIARSE O COGERÁ UNA PULMONÍA.
¿EH?


TIENE RAZÓN. NO MIRE.
QUÉ TÍA MÁS BUENA...


BIZT
AH...
BROOOM
¡AY!
¡QUÉ HORROR!
SEÑORA, POR FAVOR...
MADRE MÍA...

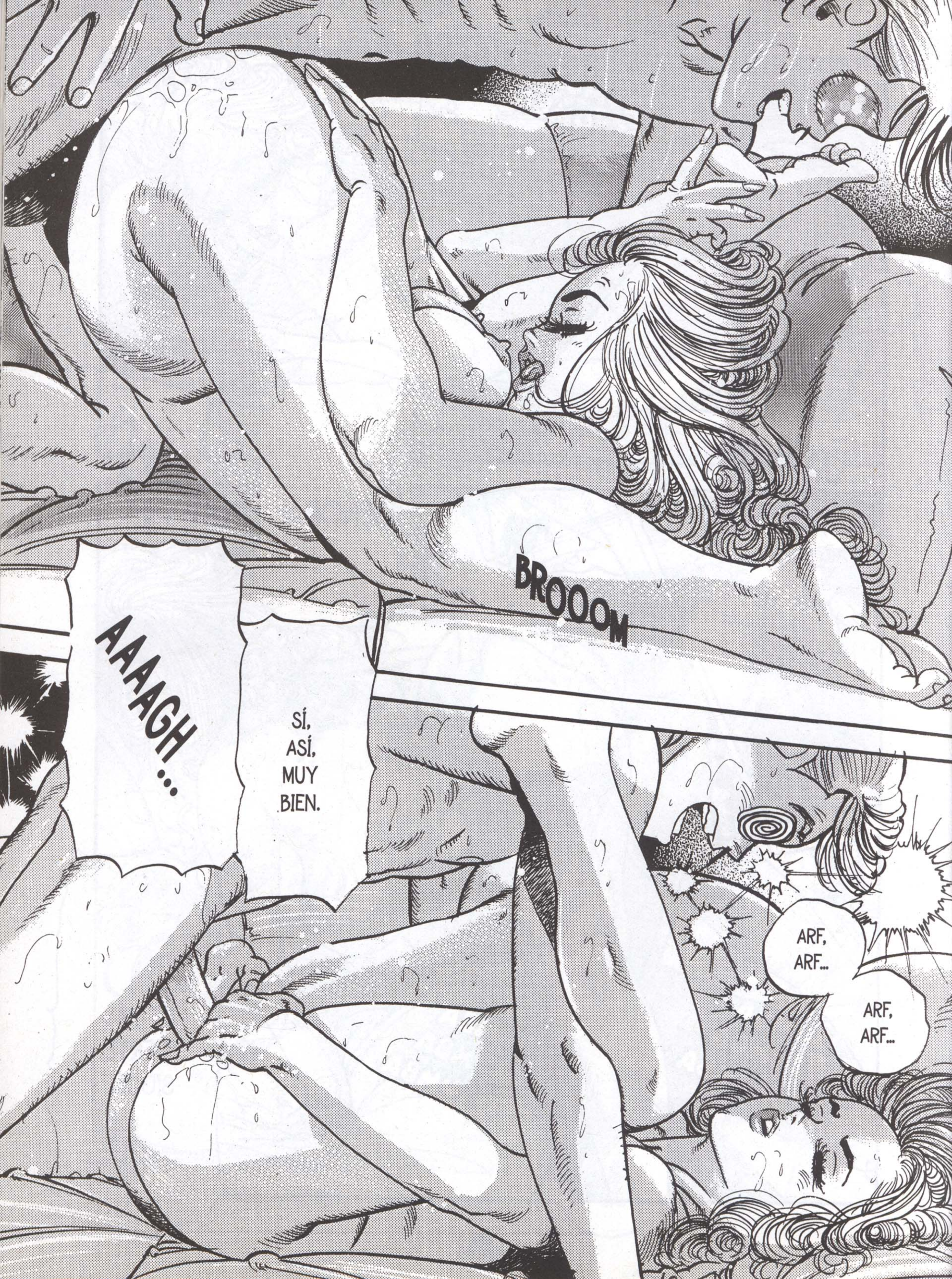

BRRR
BRRR
BRRR
ARF, ARF...
PLINK
PLINK
ARF, ARF...
TENGO TANTO MIEDO... ABRÁCEME MÁS FUERTE.
¡FALTA-RÍA MÁS!
TACHÁN
SEÑORA...
BROOOM
ASÍ NO ME FIJARÉ EN LOS TRUENOS...

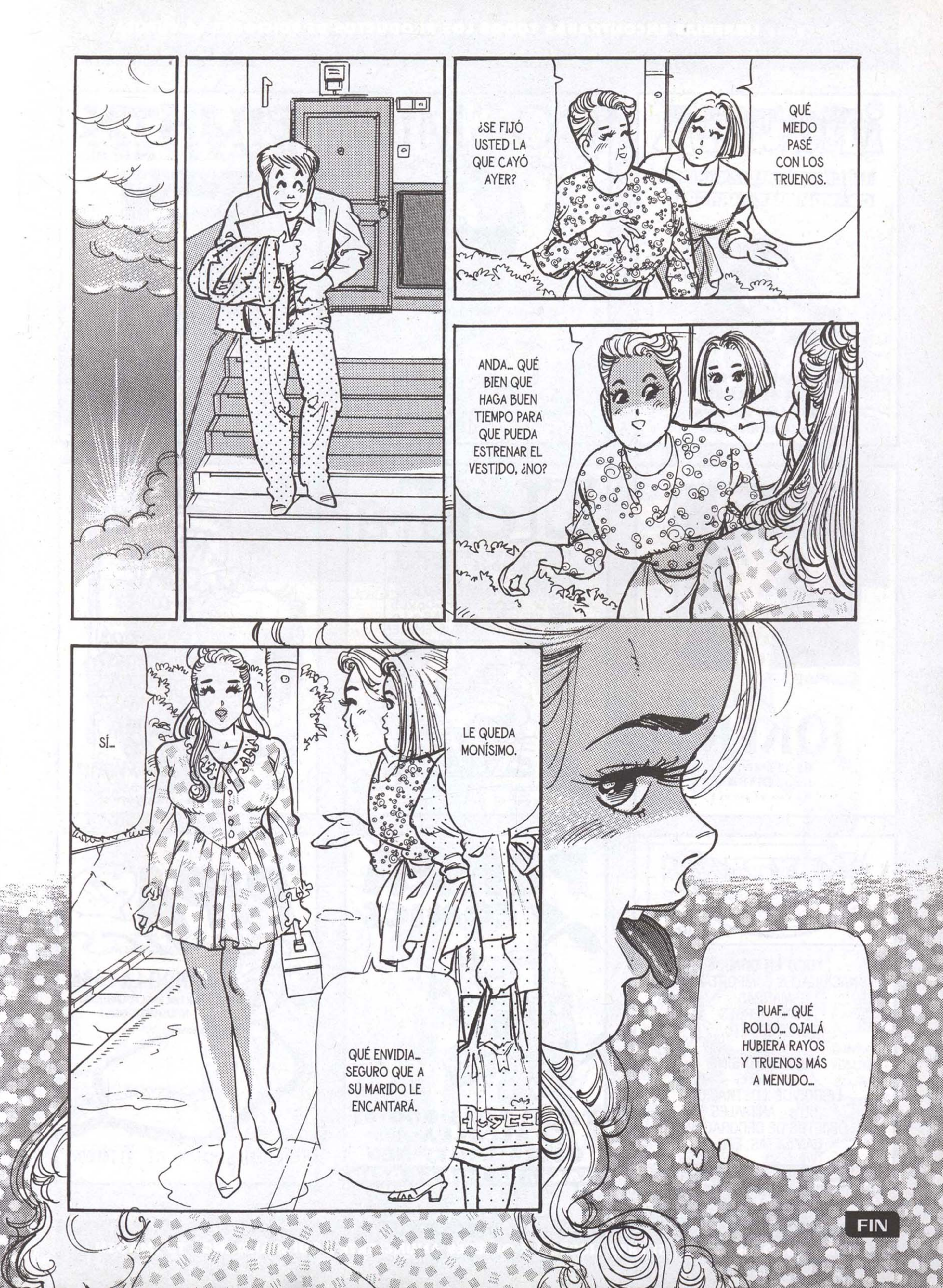

¿ESTÁ USTED SEGURA?
ARF, ARF...
ARF, ARF...
TENGO TANTO MIEDO...
COMPRENDO.
FIZT
BROOOM BROOOM
UUUHM...
AAAH...
¡SLUUURP!



FIZT FIZT
FIZT FIZT
FIZT FIZT
¡¡OOOH!!
MÁS, SÍ, ASÍ...
¡¡AAAH!!
UF, UF...
QUÉ MIEDO...
ZUMBA ZUMBA
UF, UF...


ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
FIZT
¡SEÑORA!
SÍ, MÁS FUERTE, SIGUE...
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA

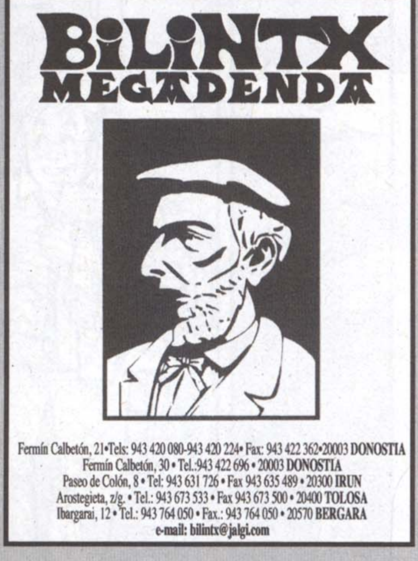

BROOOM
AAAAGH...
SÍ, ASÍ, MUY BIEN.
ARF, ARF...
ARF, ARF...


¿SE FIJÓ USTED LA QUE CAYÓ AYER?
QUÉ MIEDO PASÉ CON LOS TRUENOS.
ANDA... QUÉ BIEN QUE HAGA BUEN TIEMPO PARA QUE PUEDA ESTRENAR EL VESTIDO, ¿NO?
SÍ...
LE QUEDA MONÍSIMO.
QUÉ ENVIDIA... SEGURO QUE A SU MARIDO LE ENCANTARÁ.
PUAF... QUÉ ROLLO... OJALÁ HUBIERA RAYOS Y TRUENOS MÁS A MENUDO...
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA







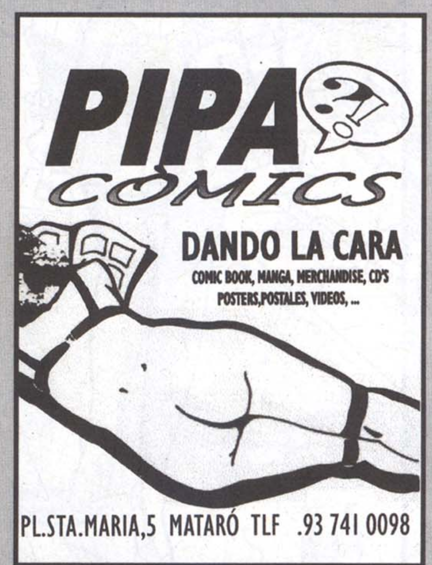




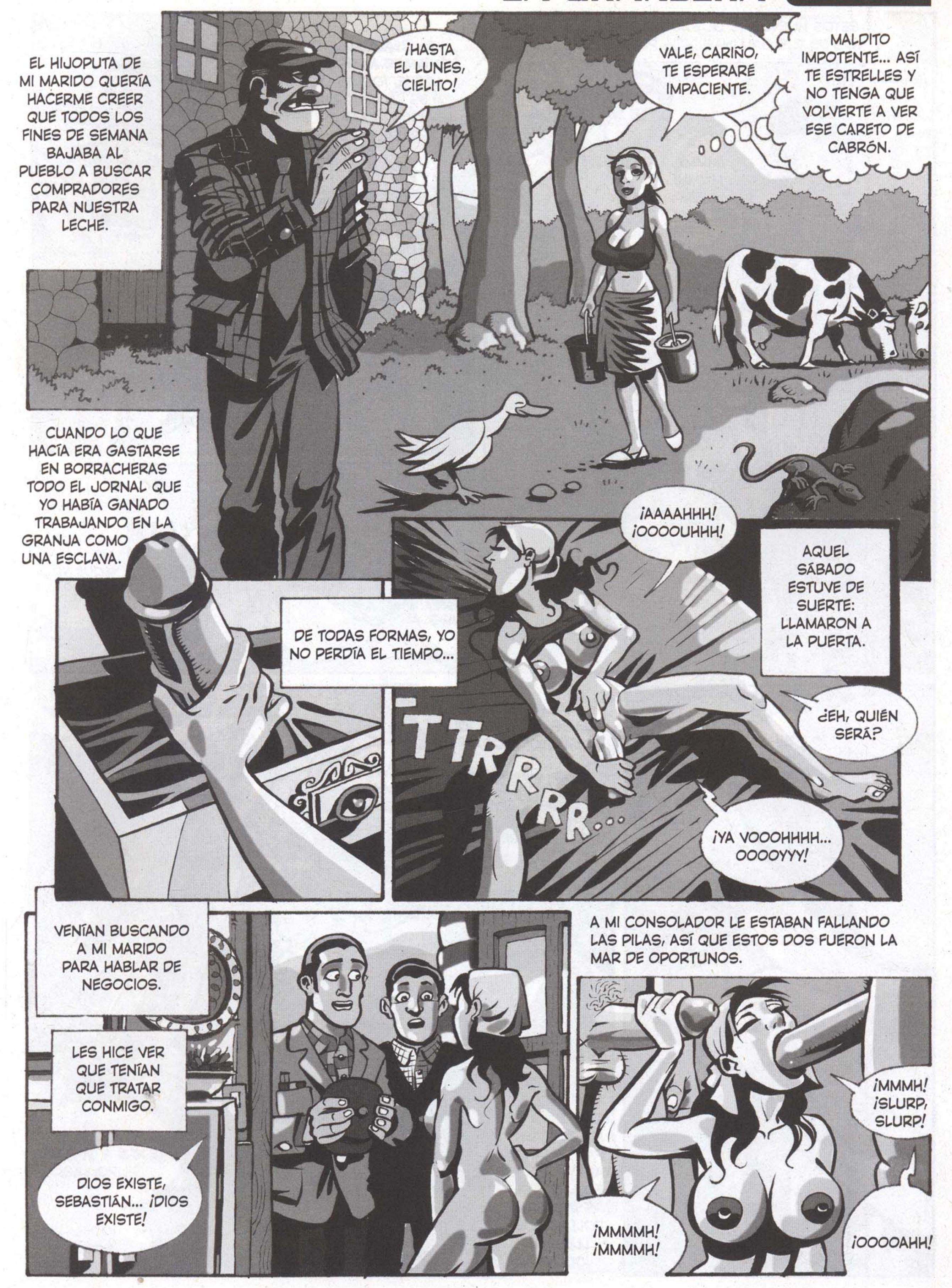








PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


EL HIJOPUTA DE MI MARIDO QUERÍA HACERME CREER QUE TODOS LOS FINES DE SEMANA BAJABA AL PUEBLO A BUSCAR COMPRADORES PARA NUESTRA LECHE.
¡HASTA EL LUNES, CIELITO!
VALE, CARIÑO, TE ESPERARÉ IMPACIENTE.
MALDITO IMPOTENTE... ASÍ TE ESTRELLES Y NO TENGA QUE VOLVERTE A VER ESE CARETO DE CABRÓN.
CUANDO LO QUE HACÍA ERA GASTARSE EN BORRACHERAS TODO EL JORNAL QUE YO HABÍA GANADO TRABAJANDO EN LA GRANJA COMO UNA ESCLAVA.
DE TODAS FORMAS, YO NO PERDÍA EL TIEMPO...
¡AAAAHHH! ¡OOOOUHHH!
AQUEL SÁBADO ESTUVE DE SUERTE: LLAMARON A LA PUERTA.
TTRRRR...
¿EH, QUIÉN SERÁ?
¡YA VOOOHHHH... OOOOYYY!
VENÍAN BUSCANDO A MI MARIDO PARA HABLAR DE NEGOCIOS.
LES HICE VER QUE TENÍAN QUE TRATAR CONMIGO.
DIOS EXISTE, SEBASTIÁN... ¡DIOS EXISTE!
A MI CONSOLADOR LE ESTABAN FALLANDO LAS PILAS, ASÍ QUE ESTOS DOS FUERON LA MAR DE OPORTUNOS.
¡MMMH! ¡SLURP, SLURP!
¡MMMMH! ¡MMMMH!
¡OOOOAHH!



ESTOS HUEVOS TE GUSTAN MÁS QUE LOS DE TUS GALLINAS, ¿EH, PUERCA?
¡AAAAH, AHH, OOOHH!
¡OOOH, OOOUH!
¡MMMH, MMMH! ¡SLURP, SLURP!
EN REALIDAD... ¡OOOH...! VENÍAMOS A PROBAR VUESTRA LECHE, ¡OOUH! DICEN QUE ES LA MEJOR DE TODA GALICIAAAAAAH... Y ESTAMOS INTERESADOS EN NEGOCIAR.
¡MMMMH! ¡MMMMH! SLURP...
¡SLURP, SLURP...!
¡CLARO! PERO ANTES VOY A PROBAR YO LA VUESTRA. ¡MMMMH!
¡ POR SUPUESTO! YA QUE ESTAMOS, NO VEO POR QUÉ NO... OOOOH...
¡OH...!
¡OOOH!
¡OOOAAHH!
¡AAAAH, QUÉ CALIENTE TIENES EL COÑO! ¡QUÉ GUSTO! ¡OOOAH!
¡OOOH, SÍ, GUARRA! ¡CHUPA, CHUPA!
¡MMMH, MMMH!
¡SERÁ ZORRA! BASTA QUE SU MARIDO SE AUSENTE UN PAR DE DÍAS PARA DEJARSE FOLLAR POR LAS PRIMERAS POLLAS QUE LLEGAN. ¡OOOUH!
¡NO, SI ENCIMA TE VAS A QUEJAR, GILIPOLLAS!
¡OOOUH! ¡OOOOH!


¡MMMMH, MMMH!
¡EL CONEJO DE ESTA ZORRA NO ES MOCO DE PAVO! ¡OOOH!


TE PONGO, ¿EH? DIME...
¿TE PONGO?
¡AAAAJJJJH...!
¡SÍII! ¡OH, ME PONES, ME PONES! ¡AAAH!
¿QUIERES FOLLARME, EH? ¿QUIERES FOLLARME, HIJO DE PUTA?


¡SÍ, SÍ, SÍII! ¡AAAAH!
¡AH, AH, AH!
¡MMMMH, MMMMH!


CUIDADO, QUE LA TIENES MUY GORDA... ¡AAAHHH! ¡AY! ASÍ, DESPACITOOOOOH...
¡OOOOH!

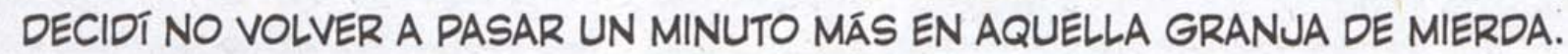

FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP
FROSH FROSH FROSH FROSH FROSH
¡OOH, SÍ! ¡FROTA, FROTA, QUE SE QUEDE RELUCIENTE!
¡OOOOH! ¡OOOOH! ¡OOOOH!
¡AAAAH! ¡AAAAY! ¡AAAAAH, QUÉ GUSTO!


BLOP BLOP BLOP BLOP BLOP
¡OOOH, OOOH!
¡MMMM, MMMMH!
¡MMH, MMMH, MMMH!
¡TRAGA, TRAGA!


¡AHORA VAMOS A HACER UN SÁNDWICH!
ESO NO, POR FAVOR...
...NUNCA ME HAN FOLLADO EL CULO.


¿ACASO HEMOS PEDIDO TU OPINIÓN? ¡ÁBRETE BIEN, ZORRA! ¡AAAAH!
¡A LA MIERDA! ¡SIEMPRE LO HE DESEADO!
¡AAAAAAH, AAAAH! ¡QUÉ GUSTITOOOO, OOOH!


¡OOOOH, DIOS! ¡NUNCA ME HABÍAN JODIDO TAN BIEN!
AQUEL DÍA VI LA LUZ.


DECIDÍ NO VOLVER A PASAR UN MINUTO MÁS EN AQUELLA GRANJA DE MIERDA.


OOO AAH


OOAAHH


GLAP


HUÍ EN BUSCA DE ENCUENTROS TAN PLACENTEROS COMO EL QUE HABÍA TENIDO ESE DÍA.
ROOOM


NO REGRESARÍA JAMÁS.
¿CIELITO?
¿CIELITO, DÓNDE COÑO ESTÁS?

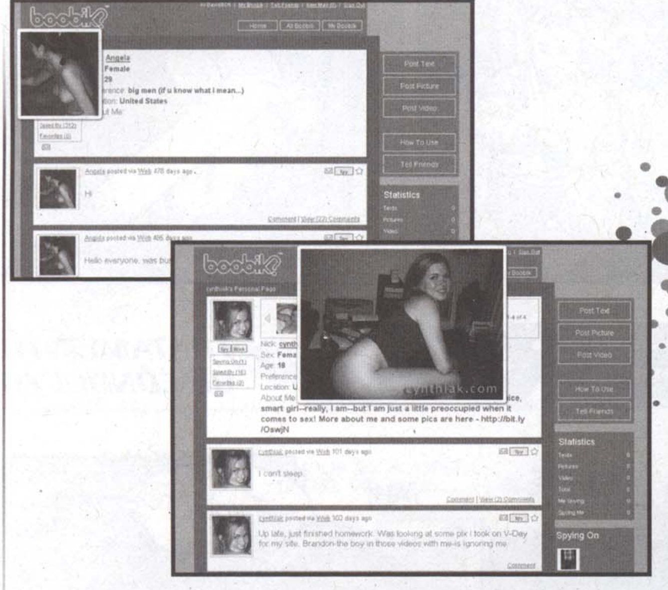

?
RASK RASK RASK


¡AHÍ TE QUEDAS CABRÓN!
PUTA...


¡¡¡PUUUUUTAAAAAAAAA...!!!

FIN

(Viene de la página ??)







AMISTADES VERDADERAS

AMISTADES VERDADERAS

En pleno auge de las redes sociales, que en apariencia vienen a ser bares sin humo y sin bebida pero en la práctica no son más que estanques de narciso y un poco fichas policiales voluntarias, damos un par de vueltas por la red en busca de alternativas libertinas a *Facebook*, *Tuenti* y mandangas similares donde la censura campa a sus anchas y se acepta de buen grado por los usuarios. Torpemente hemos empezado por recalar en ***Boobik?***, que parece mezclar los servicios de un *Twitter* con los de un *fotolog*, permitiendo postear fotos y mensajes cortos vía e-mail o teléfono móvil. El motor es también la calentura, aunque la primera impresión es que se trata de un campo de nabos y cuatro figurantes hembra que los ponen palote. La usabilidad es extraña y morosa, y las fotos de calidad penosa, así que lo hemos dejado pronto y hemos ido a parar a la página francesa ***Sexebook***, opción más interesante que propone un uso tendencioso del tejido relacional. Su funcionamiento y puesta en escena es un plagio en toda regla de Facebook, aunque aquí el color predominante es el rosa y, mierda, el sistema es de pago, lo que podría emparentarlo un tanto a negocios celestinos como *Meetic* y similares. Por el momento, el lugar cuenta con más de trescientos mil usuarios y, aunque no es posible agregar "amigos" a tu perfil ni suscribirse a grupos sin pasar por caja, trasteando un poco se puede acceder a algún vídeo de los usuarios. Por alguna razón, el servicio no está autorizado para ciudadanos norteamericanos, lo cual dota al asunto de una índole europeísta que viene muy bien como abono para el sensualismo y la perversión doméstica. Estas líneas, en fin, no son más que una mención, ya que no manejamos todavía los datos necesarios como para recomendar el invento, pero si algún lector informado tiene a bien compartir sus experiencias, daremos cuenta en estas páginas. Por el momento queda constancia.



www.sexebook.com
www.boobik.com







SWINGERS

TRATAMIENTO DE CONDUCTO














...QUE TE SIENTA DE MARAVILLA.
...
¿DE DÓNDE VIENES?
DEL DENTISTA.
POBRECILLA ...
PENSABA QUE TE LO HABÍA DICH...
HUELE A ANTISÉPTICO Y SABE A DESINFECTANTE...


¿HACE MUCHO QUE ESPERAS? ESTO YA ESTARÁ FRÍO.
CONQUE EL HIJOPUTA DEL DENTISTA...
NO TE PREOCUPES...
AHORA LO RECALENTAMOS ...
COMPROBEMOS EL ESTADO DE SUS BRAGAS.
OYE, ESTÁS RARO. ¿TE PASA ALGO?
NO, NADA EN ABSOLUTO.
COMPLETAMENTE SECAS...


VEAMOS CÓMO ESTÁ POR DENTRO...
¿Y TÚ?
¿ESTÁS BIEN?
NO TAN SECA...
MMMH...

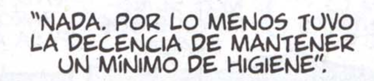








"UNO DE ESOS LISTILLOS BABOSOS QUE LES DICEN GUARRADAS AL OÍDO".







"SEGURO QUE ES UNO DE ESOS GUAPERAS CON ASPECTO DE ACTOR PORNO".











"EL MUY CABRÓN HA DE TENER UN POLLÓN INMENSO...".



"UNO DE ESOS POLLONES QUE HACEN VER LAS ESTRELLAS...".



"SI HASTA ME EXTRAÑA NO SENTIR CÓMO TE HA ABLANDADO LAS PAREDES DEL COÑO...".













"APUESTO A QUE TE PENETRÓ UNA Y OTRA VEZ, SIN PIEDAD".



"A QUE TE TALADRÓ LAS ENTRAÑAS SIN IMPORTARLE TUS QUEJAS".

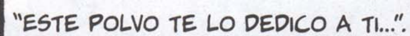














"...CABRÓN HIJO DE PUTA...".








TENGO QUE APRESURARME SI QUIERO LLEGAR CON TIEMPO. A VER SI LOGRO QUE ME ADELANTEN EL TURNO.


QUE SI VUELVO TARDE OTRA VEZ, HORACIO SE PONE RARO...


YO NO SÉ QUÉ TIENE CON MIS VISITAS AL DENTISTA. ES COMO SI SOSPECHARA ALGO...
BUENAS TARDES...


HO-HOLA.
MI PADRE SE HA PUESTO ENFERMO, ASÍ QUE, SI NO LE MOLESTA, HOY PUEDE CONMIGO...
PUES, N-NO...
PERFECTO. ESPÉREME UN SEGUNDO QUE VOY A BUSCAR SU FICHA CLÍNICA.

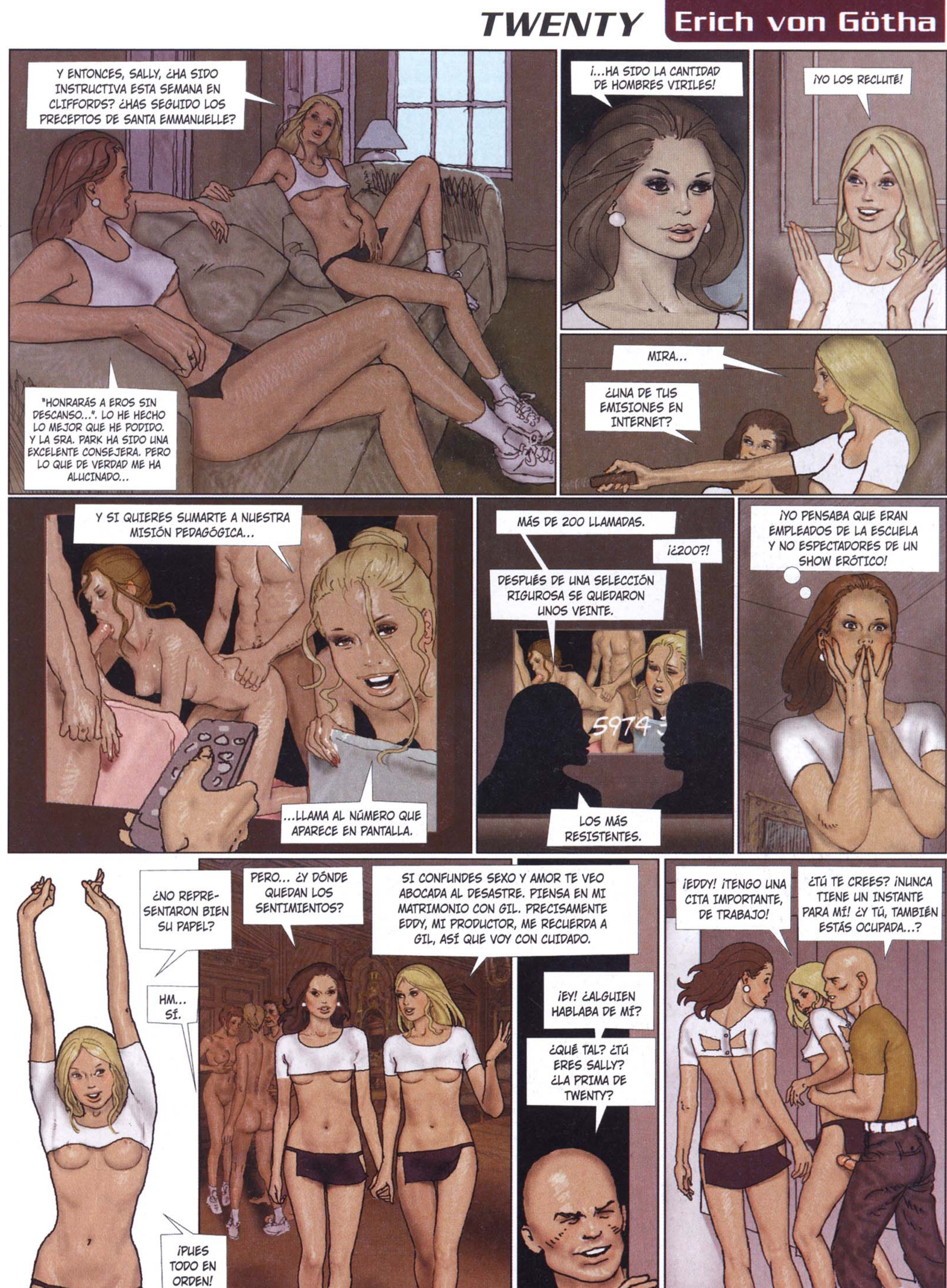

...
SLAM!

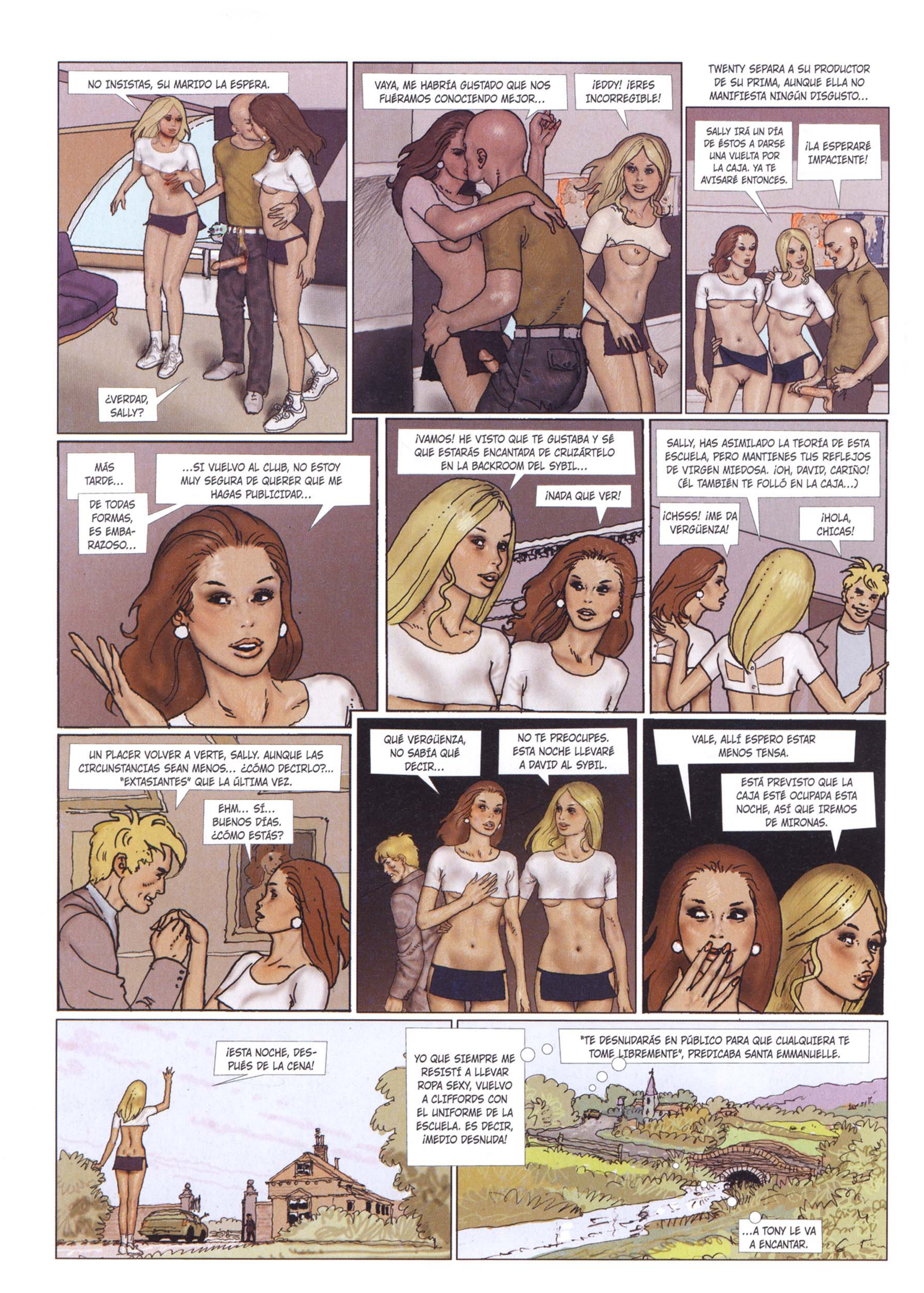

¡A LA MIERDA!


BUENO, LA ÚLTIMA VEZ QUE VINO SE LE PRACTICÓ UN TRATAMIENTO DE CO...


¿DECÍA, DOCTOR?

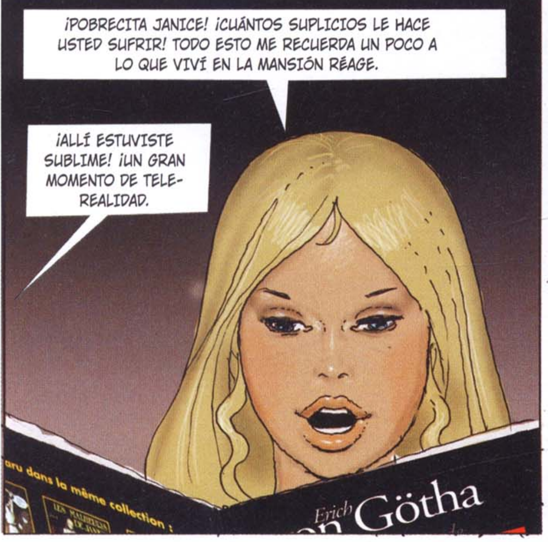
FIN


Y ENTONCES, SALLY, ¿HA SIDO INSTRUCTIVA ESTA SEMANA EN CLIFFORDS? ¿HAS SEGUIDO LOS PRECEPTOS DE SANTA EMMANUELLE?
"HONRARÁS A EROS SIN DESCANSO...". LO HE HECHO LO MEJOR QUE HE PODIDO. Y LA SRA. PARK HA SIDO UNA EXCELENTE CONSEJERA. PERO LO QUE DE VERDAD ME HA ALUCINADO...
¡...HA SIDO LA CANTIDAD DE HOMBRES VIRILES!
¡YO LOS RECLUTÉ!
MIRA...
¿UNA DE TUS EMISIONES EN INTERNET?
Y SI QUIERES SUMARTE A NUESTRA MISIÓN PEDAGÓGICA...
...LLAMA AL NÚMERO QUE APARECE EN PANTALLA.
MÁS DE 200 LLAMADAS.
¡¿200?!
DESPUÉS DE UNA SELECCIÓN RIGUROSA SE QUEDARON UNOS VEINTE.
LOS MÁS RESISTENTES.
¡YO PENSABA QUE ERAN EMPLEADOS DE LA ESCUELA Y NO ESPECTADORES DE UN SHOW ERÓTICO!
¿NO REPRESENTARON BIEN SU PAPEL?
HM... SÍ.
¡PUES TODO EN ORDEN!
PERO... ¿Y DÓNDE QUEDAN LOS SENTIMIENTOS?
SI CONFUNDES SEXO Y AMOR TE VEO ABOCADA AL DESASTRE. PIENSA EN MI MATRIMONIO CON GIL. PRECISAMENTE EDDY, MI PRODUCTOR, ME RECUERDA A GIL, ASÍ QUE VOY CON CUIDADO.
¡EY! ¿ALGUIEN HABLABA DE MÍ?
¿QUÉ TAL? ¿TÚ ERES SALLY? ¿LA PRIMA DE TWENTY?
¡EDDY! ¡TENGO UNA CITA IMPORTANTE, DE TRABAJO!
¿TÚ TE CREES? ¡NUNCA TIENE UN INSTANTE PARA MÍ! ¿Y TÚ, TAMBIÉN ESTÁS OCUPADA...?
ESTO...
1


NO INSISTAS, SU MARIDO LA ESPERA.
¿VERDAD, SALLY?
VAYA, ME HABRÍA GUSTADO QUE NOS FUÉRAMOS CONOCIENDO MEJOR...
¡EDDY! ¡ERES INCORREGIBLE!
TWENTY SEPARA A SU PRODUCTOR DE SU PRIMA, AUNQUE ELLA NO MANIFIESTA NINGÚN DISGUSTO...
SALLY IRÁ UN DÍA DE ÉSTOS A DARSE UNA VUELTA POR LA CAJA. YA TE AVISARÉ ENTONCES.
¡LA ESPERARÉ IMPACIENTE!
MÁS TARDE...
...SI VUELVO AL CLUB, NO ESTOY MUY SEGURA DE QUERER QUE ME HAGAS PUBLICIDAD...
DE TODAS FORMAS, ES EMBARAZOSO...
¡VAMOS! HE VISTO QUE TE GUSTABA Y SÉ QUE ESTARÁS ENCANTADA DE CRUZÁRTELO EN LA BACKROOM DEL SYBIL...
¡NADA QUE VER!
SALLY, HAS ASIMILADO LA TEORÍA DE ESTA ESCUELA, PERO MANTIENES TUS REFLEJOS DE VIRGEN MIEDOSA. ¡OH, DAVID, CARIÑO! (ÉL TAMBIÉN TE FOLLÓ EN LA CAJA...)
¡CHSSS! ¡ME DA VERGÜENZA!
¡HOLA, CHICAS!
UN PLACER VOLVER A VERTE, SALLY. AUNQUE LAS CIRCUNSTANCIAS SEAN MENOS... ¿CÓMO DECIRLO?... "EXTASIANTES" QUE LA ÚLTIMA VEZ.
EHM... SÍ... BUENOS DÍAS. ¿CÓMO ESTÁS?
QUÉ VERGÜENZA, NO SABÍA QUÉ DECIR...
NO TE PREOCUPES. ESTA NOCHE LLEVARÉ A DAVID AL SYBIL.
VALE, ALLÍ ESPERO ESTAR MENOS TENSA.
ESTÁ PREVISTO QUE LA CAJA ESTÉ OCUPADA ESTA NOCHE, ASÍ QUE IREMOS DE MIRONAS.
¡ESTA NOCHE, DESPUÉS DE LA CENA!
YO QUE SIEMPRE ME RESISTÍ A LLEVAR ROPA SEXY, VUELVO A CLIFFORDS CON EL UNIFORME DE LA ESCUELA. ES DECIR, ¡MEDIO DESNUDA!
"TE DESNUDARÁS EN PÚBLICO PARA QUE CUALQUIERA TE TOME LIBREMENTE", PREDICABA SANTA EMMANUELLE.
...A TONY LE VA A ENCANTAR.


SALLY REGRESA A CASA Y TWENTY ASISTE A SU CITA...
ENTONCES, QUERIDA... ¿QUÉ ME DICES?
MMH...
von Götha
JANICE 5


SE TRATARÍA, BARÓN, DE ADAPTAR PARA MI WEB VUESTRO FAMOSO CÓMIC, INTERPRETANDO YO A LA HEROÍNA...
¡UN PAPEL COMPLEJO QUE SACARÁ A RELUCIR TUS DOTES DE ACTRIZ!
JANICE 5


¡POBRECITA JANICE! ¡CUÁNTOS SUPLICIOS LE HACE USTED SUFRIR! TODO ESTO ME RECUERDA UN POCO A LO QUE VIVÍ EN LA MANSIÓN RÉAGE.
¡ALLÍ ESTUVISTE SUBLIME! ¡UN GRAN MOMENTO DE TELE-REALIDAD.
Erich
Götha


Y CONCRETASTE CIERTOS FANTASMAS TUYOS, SI NO ME EQUIVOCO. ¿NO ES ASÍ?
¿?


¡LEE USTED EN MÍ COMO EN UN LIBRO ABIERTO! ¿QUÉ PUEDO HACER SINO ACEPTAR SU PROPUESTA? ¿UNA TAZA DE TÉ PARA SELLAR NUESTRO ACUERDO?
¡TÚ TAMBIÉN ADIVINAS MIS DEBILIDADES!


ES EXTRAÑO LO BIEN QUE PARECEMOS CONOCERNOS, BARÓN ERICH...
TENGO QUE RECONOCER QUE A MENUDO OCUPAS MIS PENSAMIENTOS...
¡PUEDE QUE UN DÍA HAGA USTED UN CÓMIC DE MI VIDA! JA, JA, ¿QUIÉN SABE?!


LO QUE ME PREOCUPA ES LA FINANCIACIÓN DEL RODAJE. EL PRESUPUESTO DE MI ESPECTÁCULO ES LIMITADO. Y HARÁN FALTA VESTIDOS, DECORADOS LUJOSOS...
VAMOS A MI CASA, YO ME ENCARGARÉ DE RESOLVERLO.

¡COMO PREVEÍA, ESTA ROPA TE SIENTA DE MARAVILLA!

¿NO CREE QUE FALTARÁ ALGO DE ENCANTO... PARA CIERTAS ESCENAS?

¿CÓMO PIENSA SOLUCIONAR EL ASUNTO DE LOS DECORADOS?

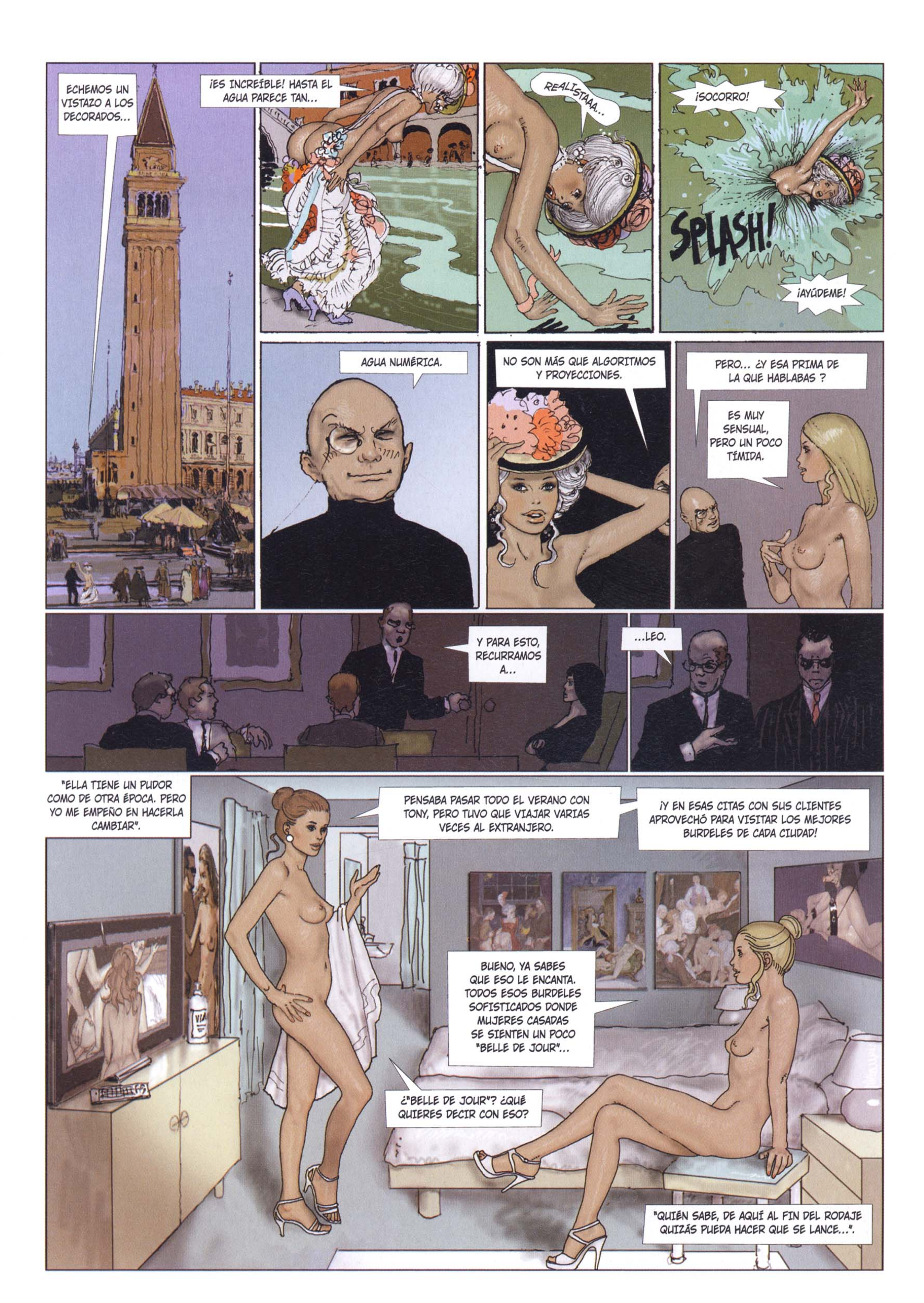
DETRÁS DE TI, MIRA...

¡DIOS MÍO!

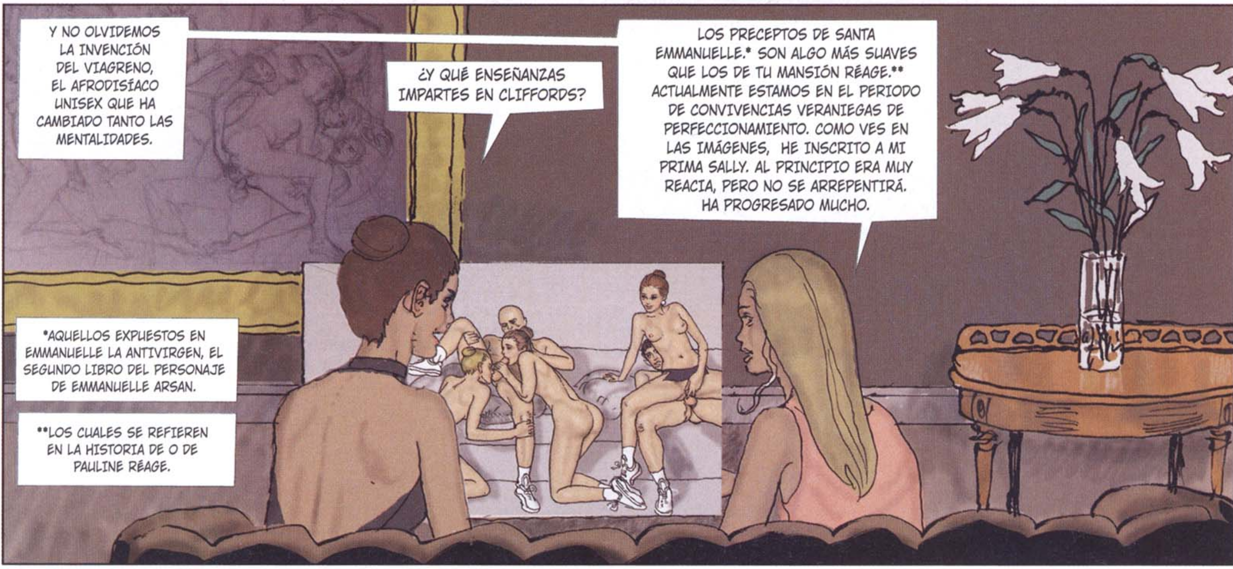







ECHEMOS UN VISTAZO A LOS DECORADOS...
¡ES INCREÍBLE! HASTA EL AGUA PARECE TAN...
REALISTAAA...
¡SOCORRO!
SPLASH!
¡AYÚDEME!
AGUA NUMÉRICA.
NO SON MÁS QUE ALGORITMOS Y PROYECCIONES.
PERO... ¿Y ESA PRIMA DE LA QUE HABLABAS ?
ES MUY SENSUAL, PERO UN POCO TÍMIDA.
Y PARA ESTO, RECURRAMOS A...
...LEO.
"ELLA TIENE UN PUDOR COMO DE OTRA ÉPOCA. PERO YO ME EMPEÑO EN HACERLA CAMBIAR".
PENSABA PASAR TODO EL VERANO CON TONY, PERO TUVO QUE VIAJAR VARIAS VECES AL EXTRANJERO.
¡Y EN ESAS CITAS CON SUS CLIENTES APROVECHÓ PARA VISITAR LOS MEJORES BURDELES DE CADA CIUDAD!
BUENO, YA SABES QUE ESO LE ENCANTA. TODOS ESOS BURDELES SOFISTICADOS DONDE MUJERES CASADAS SE SIENTEN UN POCO "BELLE DE JOUR"...
¿"BELLE DE JOUR"? ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
"QUIÉN SABE, DE AQUÍ AL FIN DEL RODAJE QUIZÁS PUEDA HACER QUE SE LANCE...".





"NO SE LLEVARÁ MÁS QUE BUENOS RECUERDOS".





TWENTY REMEMORA UNA DE SUS MEJORES EXPERIENCIAS ALLÍ...



UNA EXPERIENCIA INTENSA...

YO SOY UN AMO Y COMO TAL ME DEBES OBEDIENCIA. Y LO MISMO PARA CON LOS SIRVIENTES.

HE AQUÍ UNO DE ELLOS, HENRY, A QUIEN DEBERÁS DIRIGIRTE SIEMPRE COMO "SEÑOR". ¿ENTENDIDO?

SÍ... A-AMO...

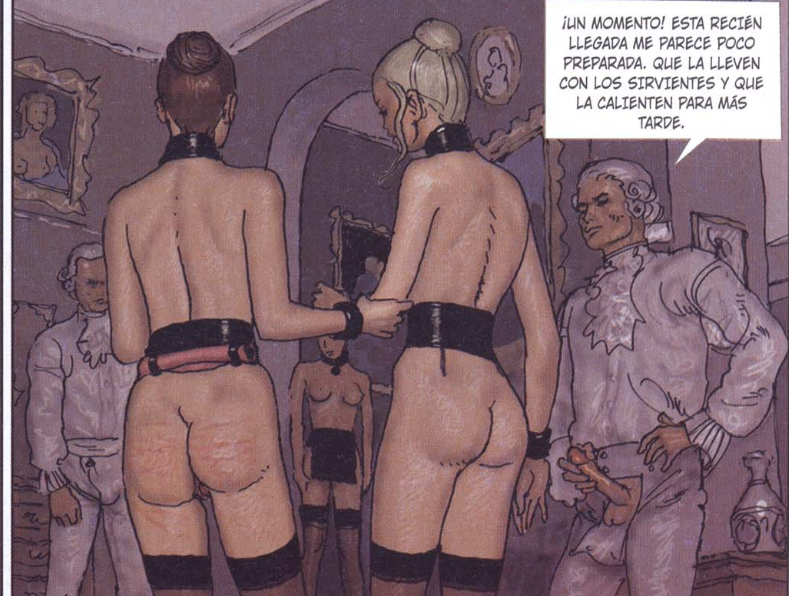
NO ESPERES UN TRATO PARTICULAR POR EL HECHO DE QUE UNAS MICROCÁMARAS TE GRABEN PARA TU PROGRAMA: SERÁS TRATADA COMO CUALQUIER OTRA RECLUSA.

"LOS SIRVIENTES SE ENCARGARÁN DE SACARTE Y DE DEVOLVERTE A TU CELDA".

"TIENEN ASIGNADA VUESTRA VIGILANCIA EN TURNOS DE CUATRO HORAS".

"SE ASEGURARÁN DE QUE ESTÉS SIEMPRE DISPONIBLE Y DESEABLE".

DAMAS, SE LES ESPERA PARA LA CENA...



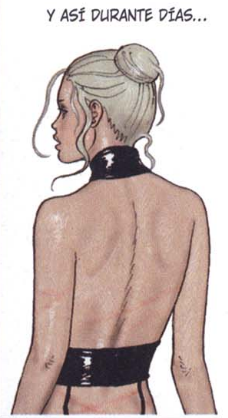

¡ASÍ SE HARÁ!
¿HAS OÍDO AL MAESTRO? ¡VAMOS!




SÍ, TWENTY RECUERDA...


LOS CASTIGOS IMPUESTOS A LA MENOR FALTA...
FLK!


...INCLUSO SIN MOTIVO ALGUNO...


Y ASÍ DURANTE DÍAS...

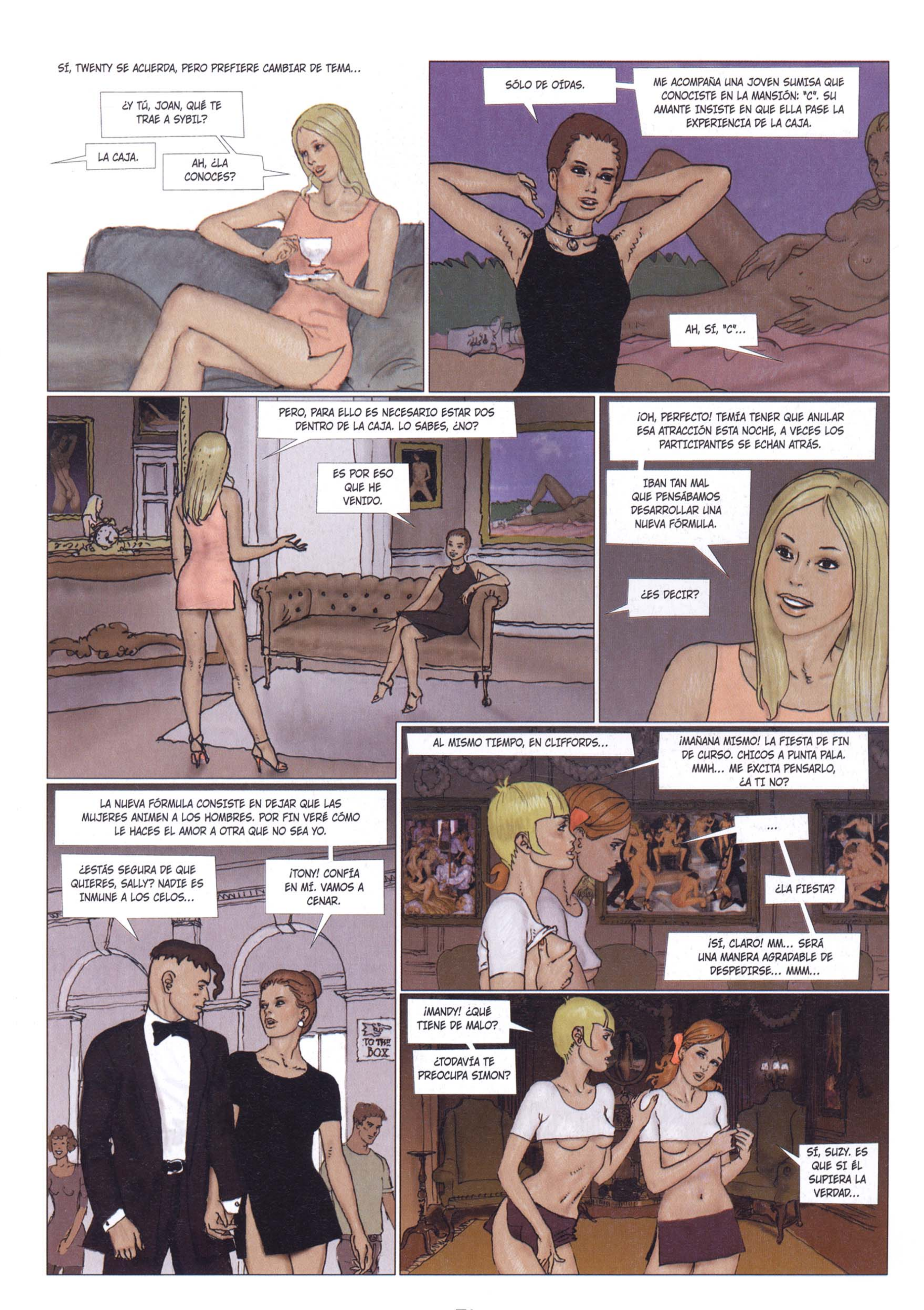

SU ENTUSIASMO INDISIMULABLE...
¡ESTÁ CHORREANDO!

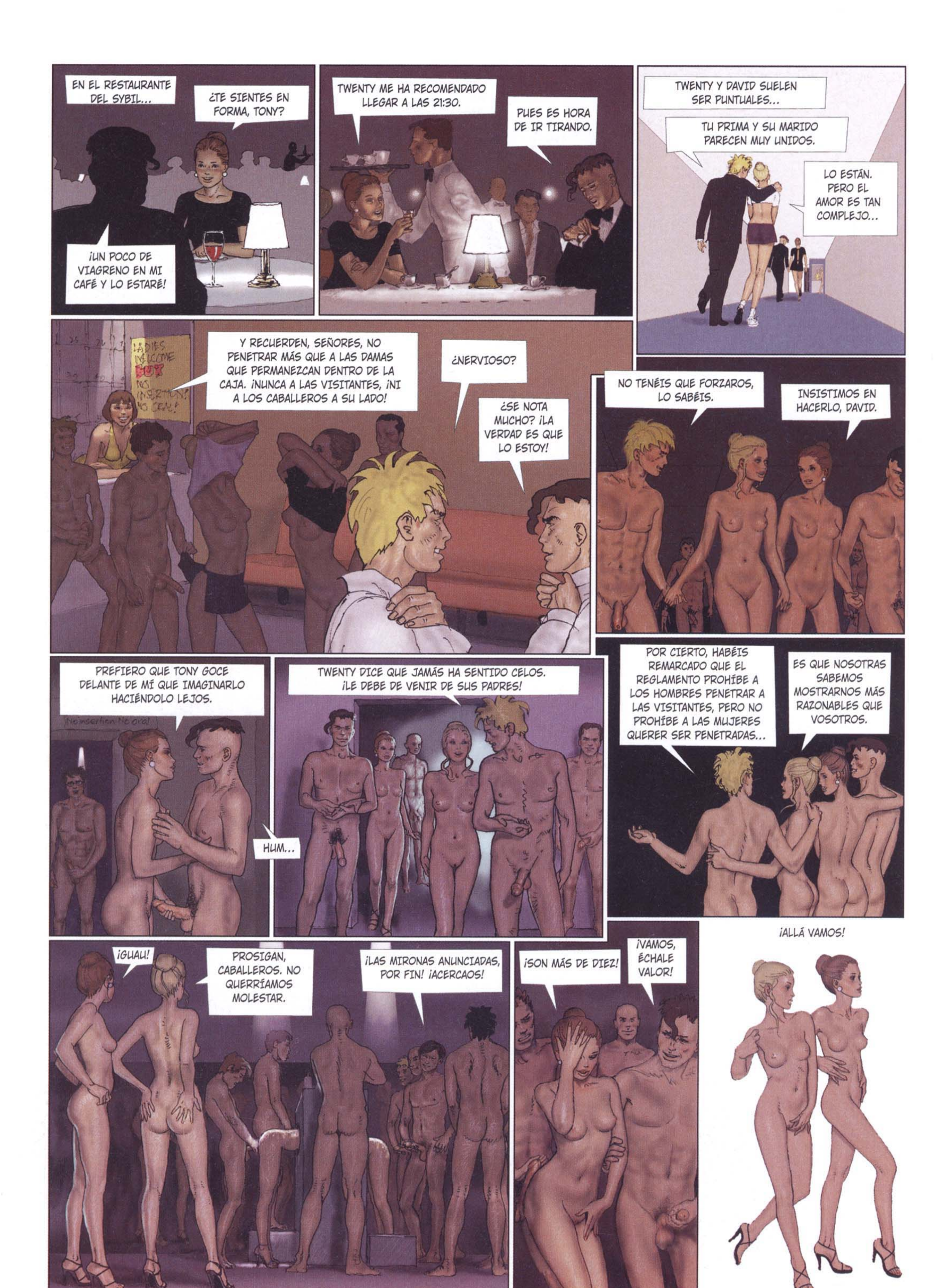

LOS GUARDIANES TURNÁNDOSE SIN DESCANSO...

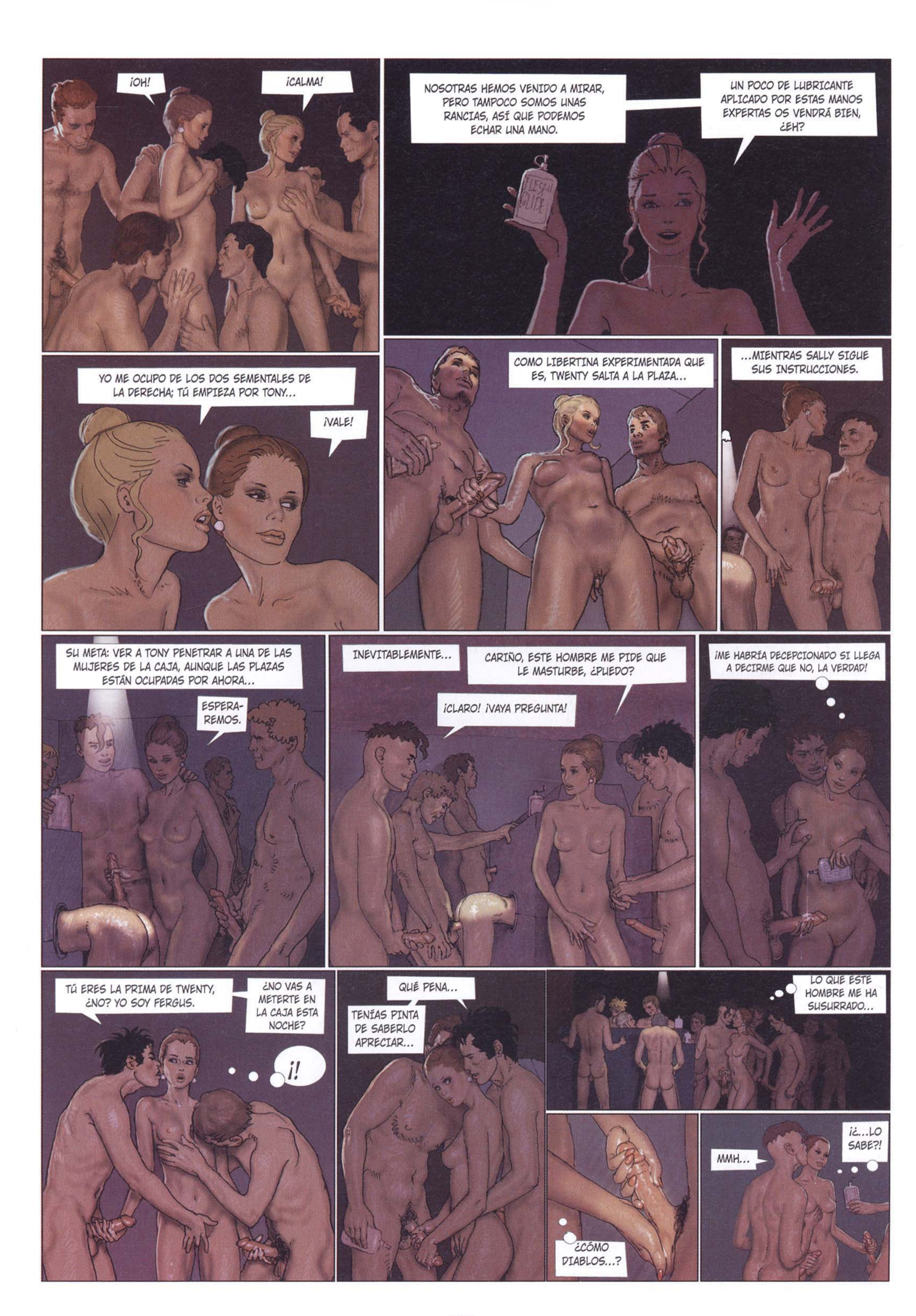

...LA NECESIDAD DE CUMPLIR, INCLUSO EN MITAD DE LA NOCHE...
...OLVIDANDO, EN LA FATIGA, EL DOLOR Y EL ÉXTASIS, QUE ESTABA ALLÍ POR LAS NECESIDADES DE SU PROGRAMA.

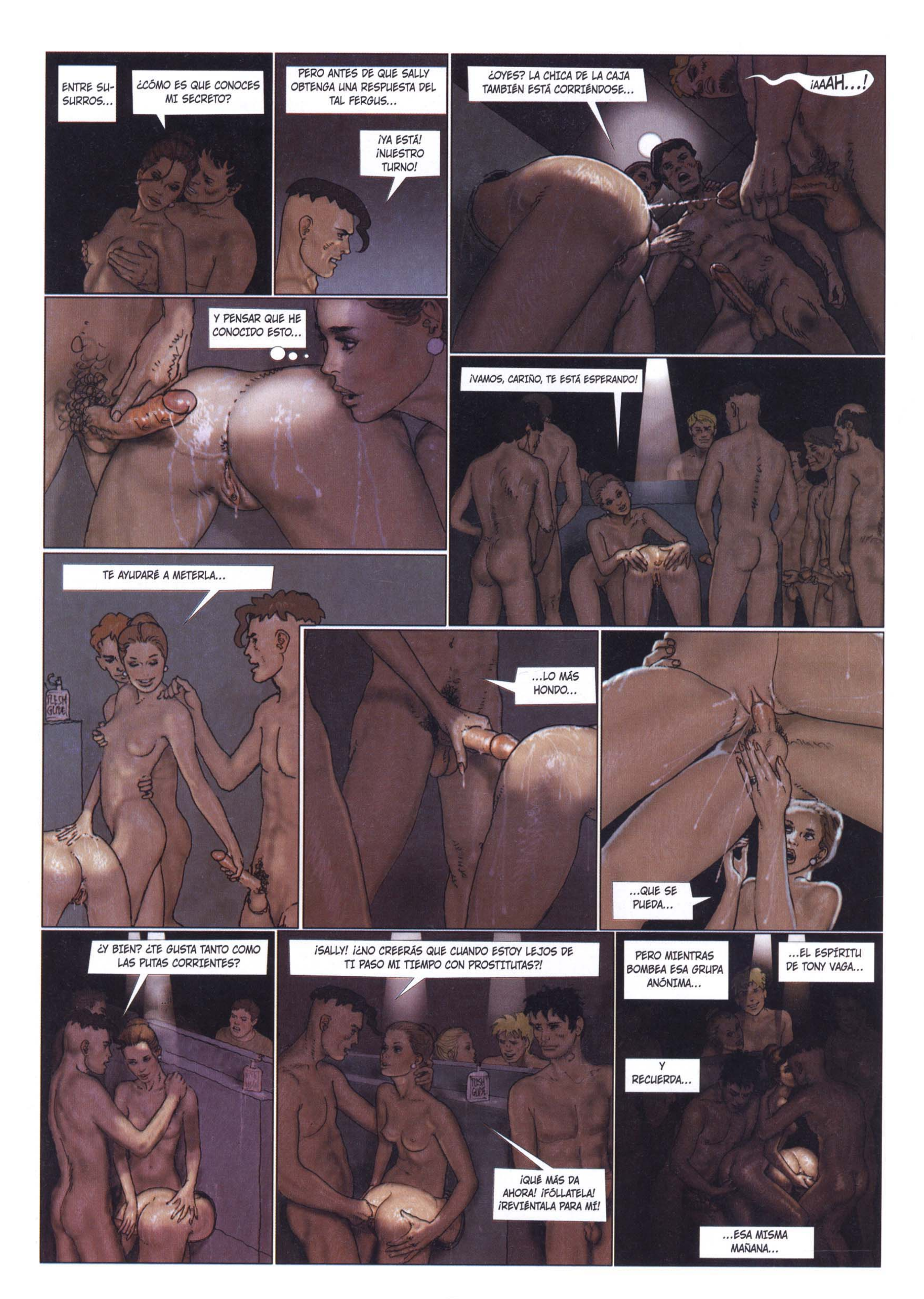

Y RECUERDA QUE SU ÚNICA PREOCUPACIÓN ALLÍ FUE LA OBSERVACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE UNAS REGLAS SENCILLAS...
SLK!


LA MÁS COMÚN DE LAS CUALES ERA MOSTRAR SIEMPRE UNA DISPONIBILIDAD SEXUAL ANTE LA LLEGADA DE UN HOMBRE. SIEMPRE OFERENTE, SIEMPRE LISTA PARA SER USADA.
8

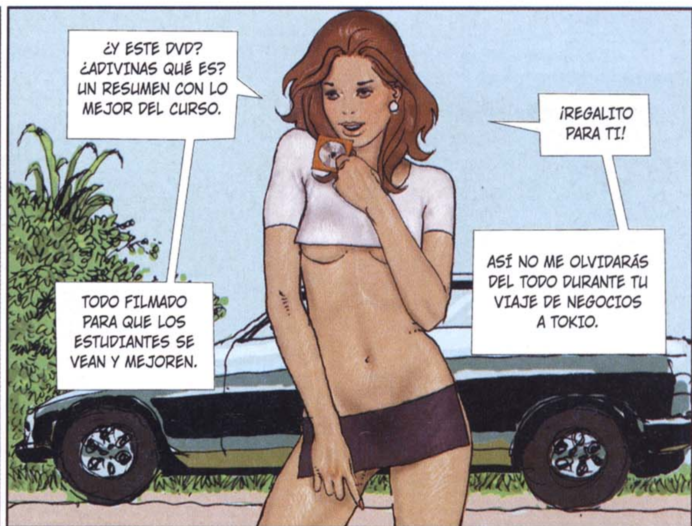

SÍ, TWENTY SE ACUERDA, PERO PREFIERE CAMBIAR DE TEMA...
¿Y TÚ, JOAN, QUÉ TE TRAE A SYBIL?
LA CAJA.
AH, ¿LA CONOCES?
SÓLO DE OÍDAS.
ME ACOMPAÑA UNA JOVEN SUMISA QUE CONOCISTE EN LA MANSIÓN: "C". SU AMANTE INSISTE EN QUE ELLA PASE LA EXPERIENCIA DE LA CAJA.
AH, SÍ, "C"...
PERO, PARA ELLO ES NECESARIO ESTAR DOS DENTRO DE LA CAJA. LO SABES, ¿NO?
ES POR ESO QUE HE VENIDO.
¡OH, PERFECTO! TEMÍA TENER QUE ANULAR ESA ATRACCIÓN ESTA NOCHE, A VECES LOS PARTICIPANTES SE ECHAN ATRÁS.
IBAN TAN MAL QUE PENSÁBAMOS DESARROLLAR UNA NUEVA FÓRMULA.
¿ES DECIR?
LA NUEVA FÓRMULA CONSISTE EN DEJAR QUE LAS MUJERES ANIMEN A LOS HOMBRES. POR FIN VERÉ CÓMO LE HACES EL AMOR A OTRA QUE NO SEA YO.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE QUIERES, SALLY? NADIE ES INMUNE A LOS CELOS...
¡TONY! CONFÍA EN MÍ. VAMOS A CENAR.
TO THE BOX
AL MISMO TIEMPO, EN CLIFFORDS...
¡MAÑANA MISMO! LA FIESTA DE FIN DE CURSO. CHICOS A PUNTA PALA. MMH... ME EXCITA PENSARLO, ¿A TI NO?
...
¿LA FIESTA?
¡SÍ, CLARO! MM... SERÁ UNA MANERA AGRADABLE DE DESPEDIRSE... MMM...
¡MANDY! ¿QUÉ TIENE DE MALO?
¿TODAVÍA TE PREOCUPA SIMON?
SÍ, SUZY. ES QUE SI ÉL SUPIERA LA VERDAD...

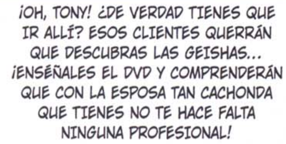

EN EL RESTAURANTE DEL SYBIL...
¿TE SIENTES EN FORMA, TONY?
¡UN POCO DE VIAGRENO EN MI CAFÉ Y LO ESTARÉ!
TWENTY ME HA RECOMENDADO LLEGAR A LAS 21:30.
PUES ES HORA DE IR TIRANDO.
TWENTY Y DAVID SUELEN SER PUNTUALES...
TU PRIMA Y SU MARIDO PARECEN MUY UNIDOS.
LO ESTÁN. PERO EL AMOR ES TAN COMPLEJO...
Y RECUERDEN, SEÑORES, NO PENETRAR MÁS QUE A LAS DAMAS QUE PERMANEZCAN DENTRO DE LA CAJA. ¡NUNCA A LAS VISITANTES, ¡NI A LOS CABALLEROS A SU LADO!
¿NERVIOSO?
¿SE NOTA MUCHO? ¡LA VERDAD ES QUE LO ESTOY!
NO TENÉIS QUE FORZAROS, LO SABÉIS.
INSISTIMOS EN HACERLO, DAVID.
PREFIERO QUE TONY GOCE DELANTE DE MÍ QUE IMAGINARLO HACIÉNDOLO LEJOS.
HUM...
TWENTY DICE QUE JAMÁS HA SENTIDO CELOS. ¡LE DEBE DE VENIR DE SUS PADRES!
POR CIERTO, HABÉIS REMARCADO QUE EL REGLAMENTO PROHÍBE A LOS HOMBRES PENETRAR A LAS VISITANTES, PERO NO PROHÍBE A LAS MUJERES QUERER SER PENETRADAS...
ES QUE NOSOTRAS SABEMOS MOSTRARNOS MÁS RAZONABLES QUE VOSOTROS.
¡GUAU!
PROSIGAN, CABALLEROS. NO QUERRÍAMOS MOLESTAR.
¡LAS MIRONAS ANUNCIADAS, POR FIN! ¡ACERCAOS!
¡SON MÁS DE DIEZ!
¡VAMOS, ÉCHALE VALOR!
¡ALLÁ VAMOS!


¡OH!
¡CALMA!
NOSOTRAS HEMOS VENIDO A MIRAR, PERO TAMPOCO SOMOS UNAS RANCIAS, ASÍ QUE PODEMOS ECHAR UNA MANO.
UN POCO DE LUBRICANTE APLICADO POR ESTAS MANOS EXPERTAS OS VENDRÁ BIEN, ¿EH?
YO ME OCUPO DE LOS DOS SEMENTALES DE LA DERECHA; TÚ EMPIEZA POR TONY...
¡VALE!
COMO LIBERTINA EXPERIMENTADA QUE ES, TWENTY SALTA A LA PLAZA...
...MIENTRAS SALLY SIGUE SUS INSTRUCCIONES.
SU META: VER A TONY PENETRAR A UNA DE LAS MUJERES DE LA CAJA, AUNQUE LAS PLAZAS ESTÁN OCUPADAS POR AHORA...
ESPERA-REMOS.
INEVITABLEMENTE...
CARIÑO, ESTE HOMBRE ME PIDE QUE LE MASTURBE, ¿PUEDO?
¡CLARO! ¡VAYA PREGUNTA!
¡ME HABRÍA DECEPCIONADO SI LLEGA A DECIRME QUE NO, LA VERDAD!
TÚ ERES LA PRIMA DE TWENTY, ¿NO? YO SOY FERGUS.
¿NO VAS A METERTE EN LA CAJA ESTA NOCHE?
¡!
QUÉ PENA...
TENÍAS PINTA DE SABERLO APRECIAR...
LO QUE ESTE HOMBRE ME HA SUSURRADO...
¿CÓMO DIABLOS...?
MMH...
¡¿...LO SABE?!

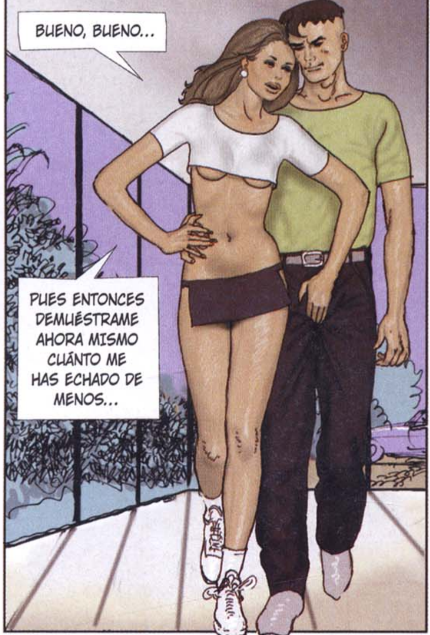

ENTRE SU-SURROS...
¿CÓMO ES QUE CONOCES MI SECRETO?
PERO ANTES DE QUE SALLY OBTENGA UNA RESPUESTA DEL TAL FERGUS...
¡YA ESTÁ! ¡NUESTRO TURNO!
¿OYES? LA CHICA DE LA CAJA TAMBIÉN ESTÁ CORRIÉNDOSE...
¡AAAH...!
Y PENSAR QUE HE CONOCIDO ESTO...
¡VAMOS, CARIÑO, TE ESTÁ ESPERANDO!
TE AYUDARÉ A METERLA...
FLESH GLIDE
...LO MÁS HONDO...
...QUE SE PUEDA...
¿Y BIEN? ¿TE GUSTA TANTO COMO LAS PUTAS CORRIENTES?
¡SALLY! ¡¿NO CREERÁS QUE CUANDO ESTOY LEJOS DE TI PASO MI TIEMPO CON PROSTITUTAS?!
¡QUÉ MÁS DA AHORA! ¡FÓLLATELA! ¡REVIÉNTALA PARA MÍ!
PERO MIENTRAS BOMBEA ESA GRUPA ANÓNIMA...
...EL ESPÍRITU DE TONY VAGA...
Y RECUERDA...
...ESA MISMA MAÑANA...


¡TENGO UN MONTÓN DE COSAS QUE CONTARTE!
¡YA ME IMAGINO, DESPUÉS DE UNA SEMANA ENTERA EN CLIFFORDS!
¡PERO ENTREMOS EN CASA AL MENOS, Y YA ME CUENTAS!

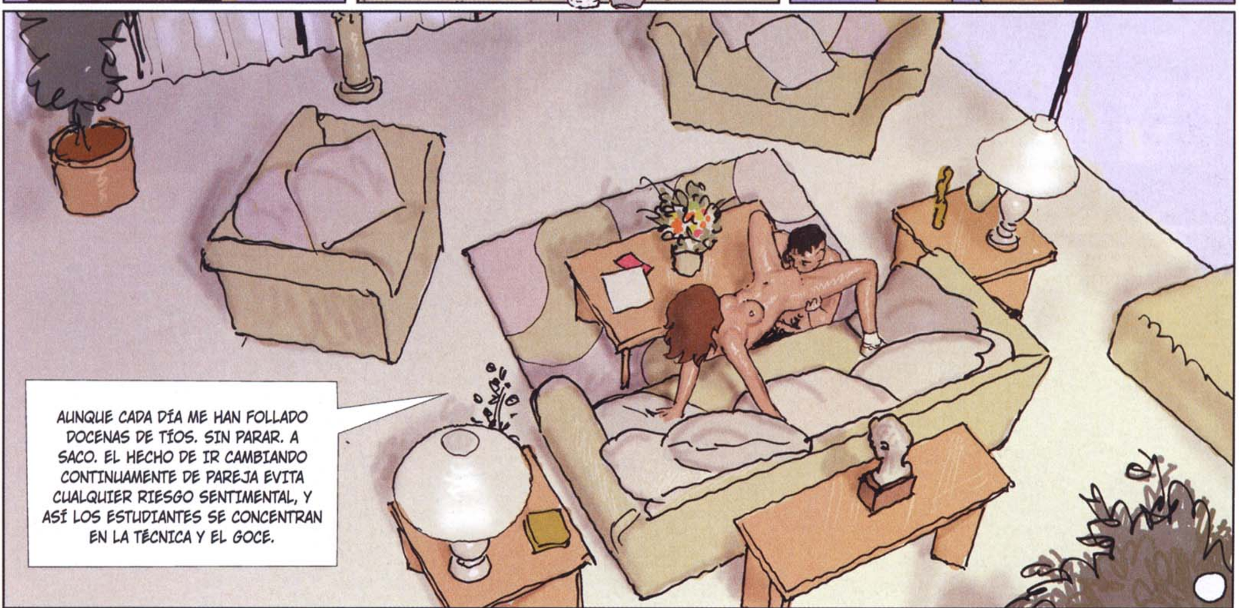

¿Y ESTE DVD? ¿ADIVINAS QUÉ ES? UN RESUMEN CON LO MEJOR DEL CURSO.
TODO FILMADO PARA QUE LOS ESTUDIANTES SE VEAN Y MEJOREN.
¡REGALITO PARA TI!
ASÍ NO ME OLVIDARÁS DEL TODO DURANTE TU VIAJE DE NEGOCIOS A TOKIO.

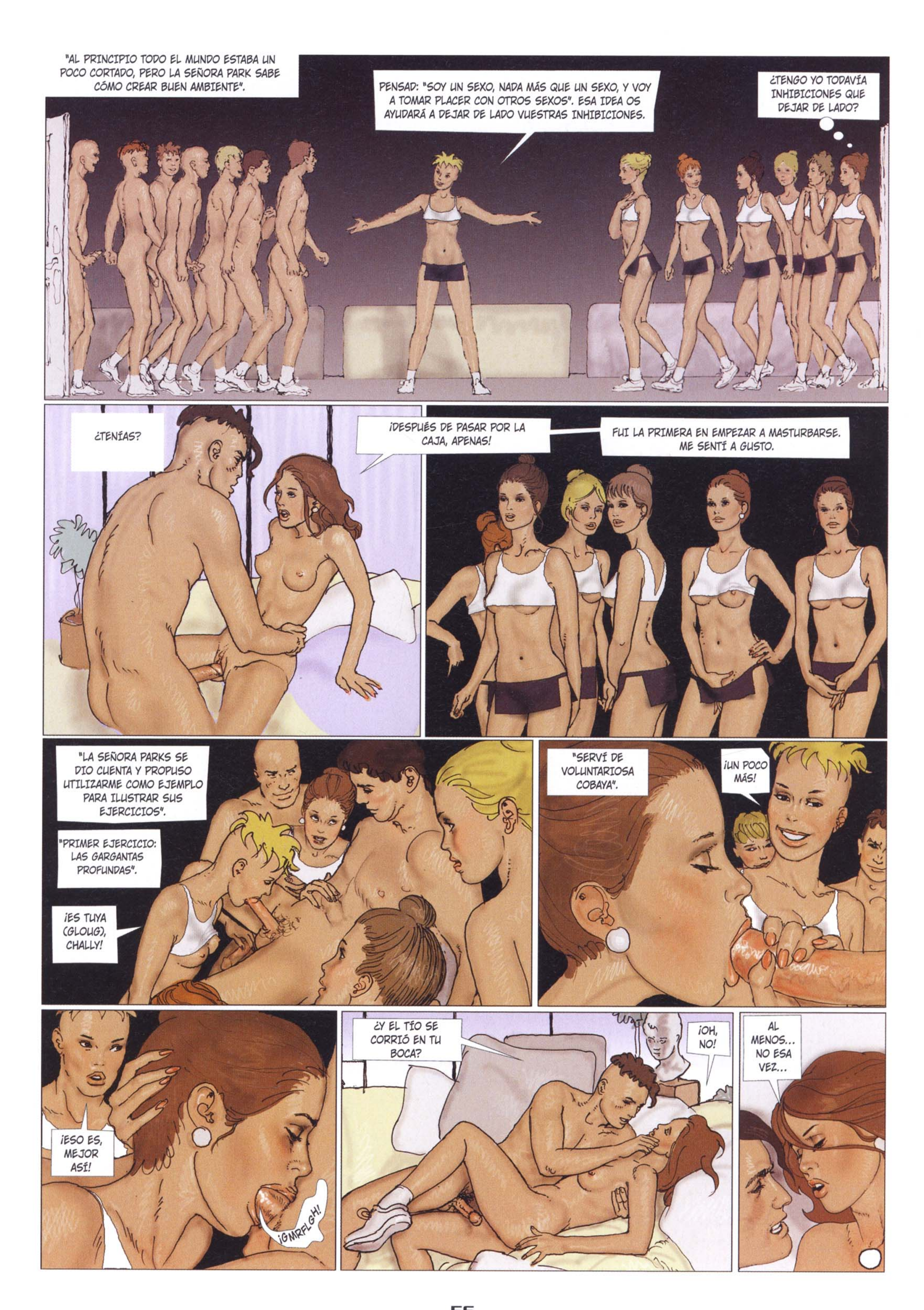

¡OH, TONY! ¿DE VERDAD TIENES QUE IR ALLÍ? ESOS CLIENTES QUERRÁN QUE DESCUBRAS LAS GEISHAS... ¡ENSÉÑALES EL DVD Y COMPRENDERÁN QUE CON LA ESPOSA TAN CACHONDA QUE TIENES NO TE HACE FALTA NINGUNA PROFESIONAL!


VAMOS, SALLY, NO COMPLIQUES LAS COSAS. ESO FORMA PARTE DE MI TRABAJO.


BUENO, BUENO...
PUES ENTONCES DEMUÉSTRAME AHORA MISMO CUÁNTO ME HAS ECHADO DE MENOS...


PORQUE YO NO HE DEJADO DE PENSAR EN TI...


AUNQUE CADA DÍA ME HAN FOLLADO DOCENAS DE TÍOS. SIN PARAR. A SACO. EL HECHO DE IR CAMBIANDO CONTINUAMENTE DE PAREJA EVITA CUALQUIER RIESGO SENTIMENTAL, Y ASÍ LOS ESTUDIANTES SE CONCENTRAN EN LA TÉCNICA Y EL GOCE.


"AL PRINCIPIO TODO EL MUNDO ESTABA UN POCO CORTADO, PERO LA SEÑORA PARK SABE CÓMO CREAR BUEN AMBIENTE".
PENSAD: "SOY UN SEXO, NADA MÁS QUE UN SEXO, Y VOY A TOMAR PLACER CON OTROS SEXOS". ESA IDEA OS AYUDARÁ A DEJAR DE LADO VUESTRAS INHIBICIONES.
¿TENGO YO TODAVÍA INHIBICIONES QUE DEJAR DE LADO?
¿TENÍAS?
¡DESPUÉS DE PASAR POR LA CAJA, APENAS!
FUI LA PRIMERA EN EMPEZAR A MASTURBARSE. ME SENTÍ A GUSTO.
"LA SEÑORA PARKS SE DIO CUENTA Y PROPUSO UTILIZARME COMO EJEMPLO PARA ILUSTRAR SUS EJERCICIOS".
"PRIMER EJERCICIO: LAS GARGANTAS PROFUNDAS".
¡ES TUYA (GLOUG), CHALLY!
"SERVÍ DE VOLUNTARIOSA COBAYA".
¡UN POCO MÁS!
¡ESO ES, MEJOR ASÍ!
¡GMRFLGH!
¿Y EL TÍO SE CORRIÓ EN TU BOCA?
¡OH, NO!
AL MENOS... NO ESA VEZ...

"ERA NECESARIO MANTENER DURAS ALGUNAS POLLAS PARA CONTINUAR...".

Y AHORA, LA PENETRACIÓN.

¡AH, POR FIN!

¡NO HAY ESFUERZO SIN RECOMPENSA!

"LOS EJERCICIOS DE FELACIÓN ME HABÍAN PUESTO MUY CACHONDA. ESTABA ANSIOSA PORQUE LOS CHICOS PASASEN A LA ACCIÓN".

"ERAN PERFECTOS."

PARA TERMINAR, LA SEÑORA PARKS NOS ALECCIONÓ SOBRE LA SODOMÍA.

Y TÚ ERAS TODAVÍA LA QUE...





"LA SEÑORA PARKS GESTICULABA MUCHO DANDO INSTRUCCIONES, CASI PARECÍA UNA DIRECTORA DE ORQUESTA".



FIN DEL EPISODIO


Tirabosco y Wazem
el fin del mundo
EDICIONES LA CÚPULA
Tirabosco y Wazem
el fin del mundo
LA CÚPULA


NINA, QUÉDATE.
NO, NO, QUE MAÑANA TENGO QUE AYUDAR A MI HERMANA.
BUEEENO, VALE. ¿TE ACOMPAÑO?
NO, TRANQUILA, VIVO AQUÍ AL LADO, NO TE PREOCUPES. CUÍDATE, ¡CHAO!
VALE, BESITOS. TE LLAMO MAÑANA POR LA TARDE.


JODER... QUÉ BUENA ESTÁ LA NIÑA.
CALLA, CALLA, ESPERA.
¿QUÉ VAS A HACER?
¿QUERÉIS MOJAR?


OYE, PERDONA, ¿TIENES FUEGO?
¿EH? SÍ, CLARO.

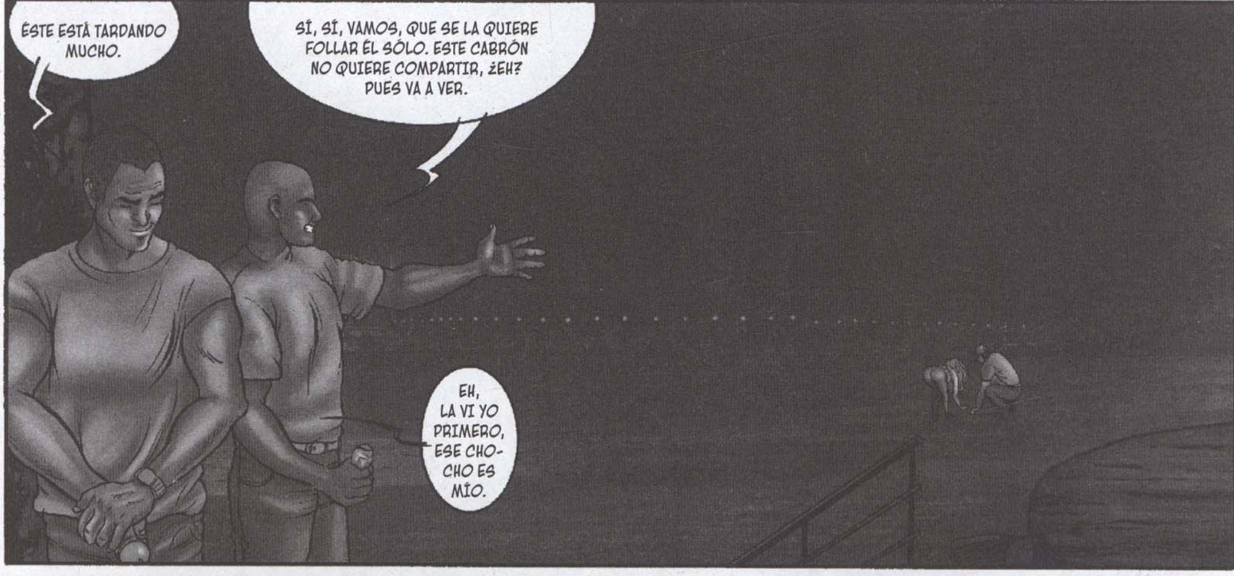

¿DE DÓNDE ERES? ¿ERES DE POR AQUÍ?
SÍ, VIVO AQUÍ AL LADO.
AH, QUÉ BIEN, YO TAMBIÉN SOY DE AQUÍ, ¿NO NOS CONOCEMOS?


NO LO CREO... IGUAL CONOCES A MI HERMANA SOFÍA.
¡AH, CLARO QUE LA CONOZCO! ES PELIRROJITA. SALÍ CON ELLA...
1 j


¿Y QUÉ HACES SOLA? ¿LO SABEN TUS PADRES?
NO, ESTÁN DE VACACIONES.
AH, Y APROVECHAS PARA SALIR, ¿NO? ¿Y SOFÍA?


SOFÍA SE INDEPENDIZÓ, VIVE SOLA, AHORA VOY PARA SU CASA.
TE ACOMPAÑO, CHULA. ASÍ ME QUEDO MÁS TRANQUILO.
BUENO, VALE.


QUÉ NOCHE TAN BONITA, ¿VERDAD? HAY LUNA LLENA.
SÍ, Y EL MAR ESTÁ PRECIOSO.
¡EY! VAMOS A COGERLE UNAS PIEDRAS A SOFÍA. RECUERDO QUE LE GUSTABAN UN MONTÓN LAS CONCHAS.


ÉSTE ESTÁ TARDANDO MUCHO.
SÍ, SÍ, VAMOS, QUE SE LA QUIERE FOLLAR ÉL SÓLO. ESTE CABRÓN NO QUIERE COMPARTIR, ¿EH? PUES VA A VER.
EH, LA VI YO PRIMERO, ESE CHOCHO ES MÍO.


MIRA QUÉ BONITA.

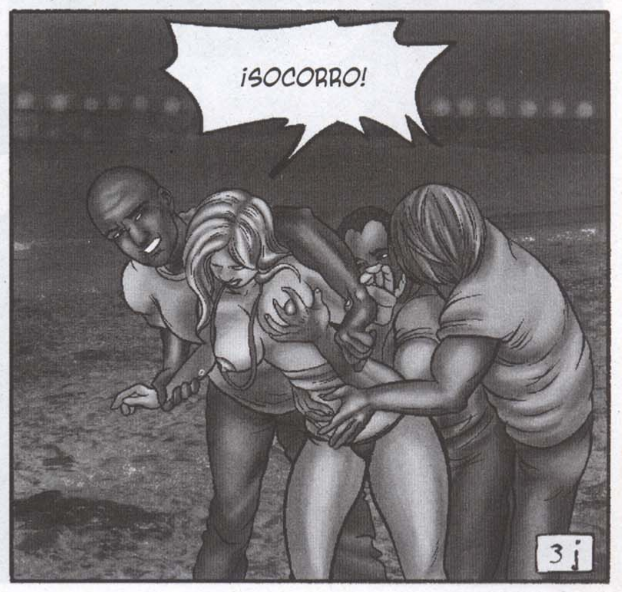

SÍ... MUY BONITA...
zj


¿Y ESTE BOMBÓN?
HOLA.
QUÉ HAY, TÍOS.

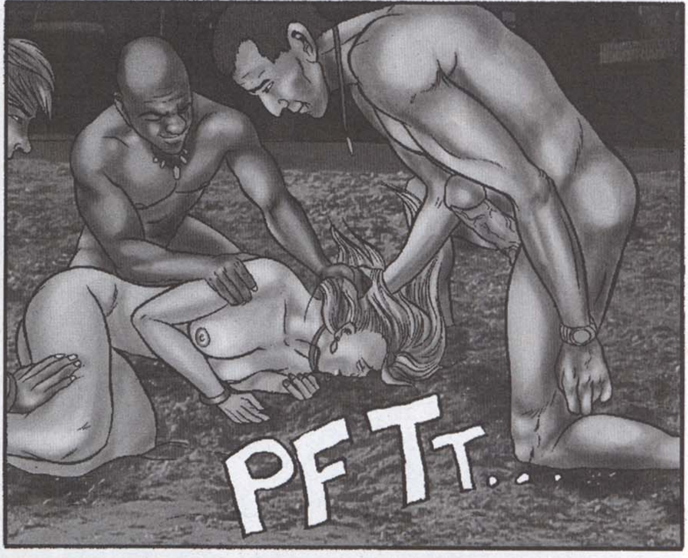
GRACIAS.
ESO NO ME VALE, TODO TIENE UN PRECIO, NENA.

¿CÓMO? ¿DE QUÉ HABLAS?
NO TE HAGAS LA TONTA.

PERO... ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? ¡ESTAOS QUIETOS!

¡PARAD YA, BABOSOS!

¡SOCORRO!
3 j


¡DEJADME EN PAZ, CERDOS!
¡CALLA, ZORRA!

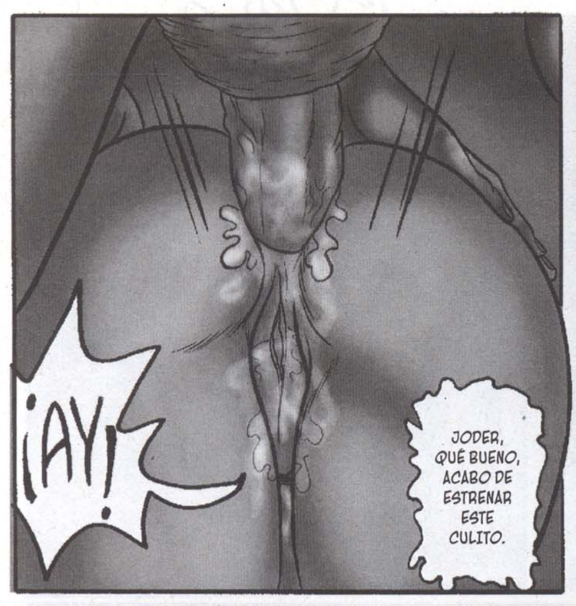

PF TT...


ASÍ, NENA, CHÚPAMELA ASÍ...
PÓRTATE BIEN, CACHORRITA.

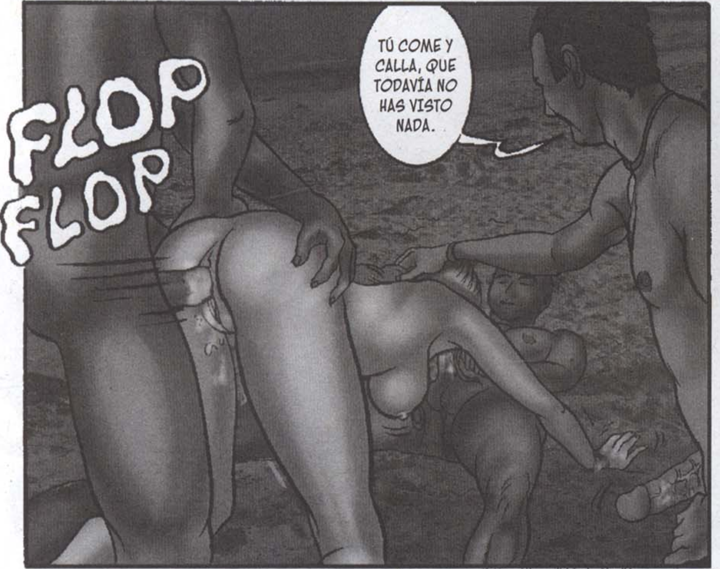

MMM, NINA, NINA, ERES TAN BUENA COMO TU HERMANA.
CHOPS

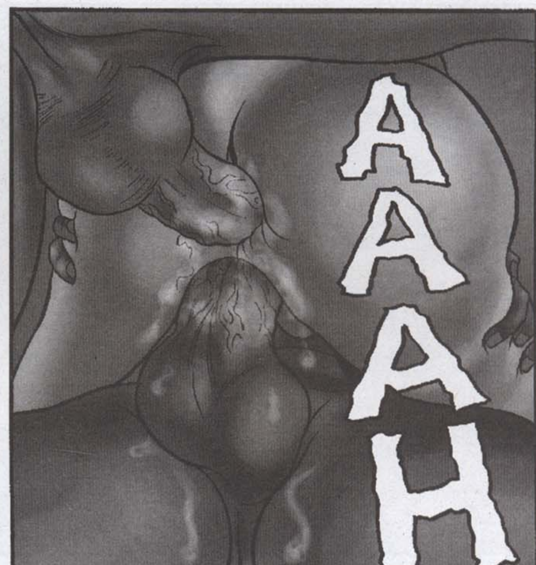

¡AY! ¿ME VAS A METER ESO TAN GRANDE?
¡BINGO!


M MMM
41

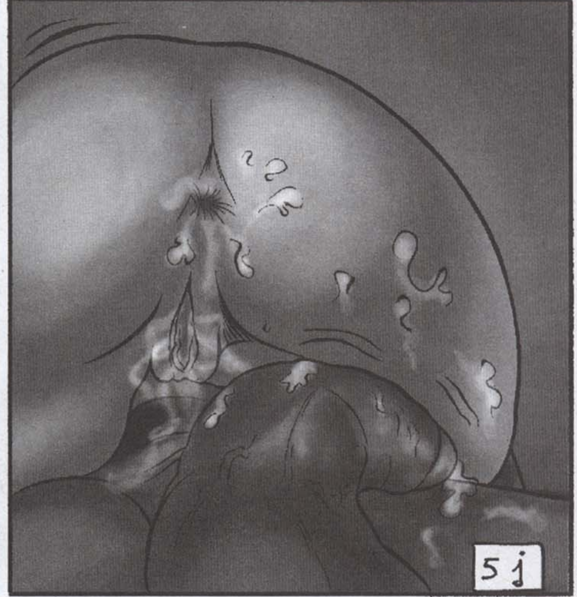

¡AY!
JODER, QUÉ BUENO, ACABO DE ESTRENAR ESTE CULITO.


¡NOOO!
¡QUÉ ESTRECHITO, QUÉ GOZADA!


FLOP
FLOP
TÚ COME Y CALLA, QUE TODAVÍA NO HAS VISTO NADA.


AAAAH


OH, SÍ, QUÉ RICA.
¡NOF, DEFPAFIO...! MMM...


5 j

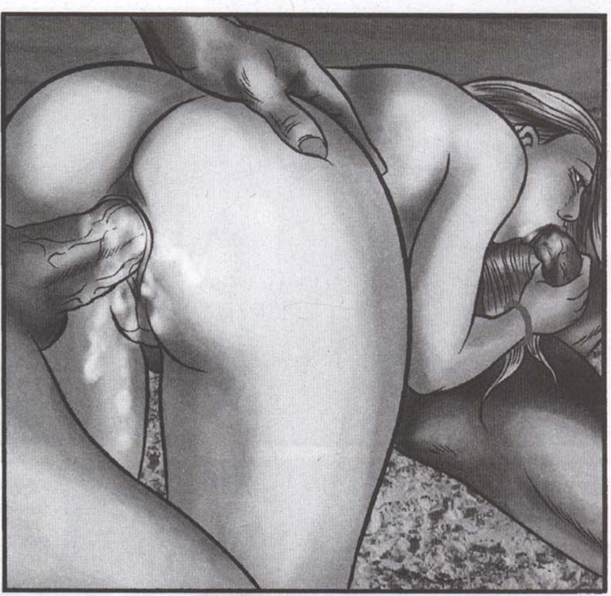

¡UF, PARAD YA!


AAAAAAHH...


JODER, CÓMO LA COME, LA CABRONA.


NOOO... OOH...


MMM... CÓMO APRIETA ESTA CABRITA.

¡UAAAA!


NINA, MIRA LO QUE HAY AQUÍ.

7 ¡




MIERDA, COMO SE ENTEREN PAPÁ Y MAMÁ ME MATAN. DEBÍ QUEDARME EN CASA Y NO SALIR.
¿NINA?
NINA. ¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ LLORAS?


¡¿CÓMO?! ¿QUE POR QUÉ LLORO? ¿ACASO NO LO SABES? ¡TÚ Y TU MIERDA DE PODERES PARANORMALES QUE NO SIRVEN PARA NADA! ¡ME HAN PETAO POR TODOS LADOS! TENGO ESTA MIERDA PEGADA EN... EL CULO, EN LA CARA, EN, EN... ¡DÉJAME EN PAZ!


¿CÓMO? TÚ A MÍ NO ME ENGAÑAS, HERMANITA. GOZAR BIEN QUE GOZASTE, ¿O NO?


BUENO, PERO AL PRINCIPIO ME DOLIÓ...
YA, ¿Y DESPUÉS?
DIOSSS... ¡QUIERO MÁS!

FIN

LA CHICA DE LAS BRAGAS TRANSPARENTES

El mes pasado dedicábamos EL AVERNÁCULO al incomparable todoterreno Jesús Franco, pionero del cine erótico celtibérico y director de culto en todo el mundo. Hoy completamos el homenaje a ese inolvidable pornete español viejuno y entrañable con la compañera inseparable del "tío Jess", musa del meneíllo ochentero, actriz y directora de clásicos del despelote y el mete-saca español, como *Macumba sexual*, *Aberraciones sexuales de una rubia caliente*, *El fontanero, su mujer... y otras cosas de meter*, *Apocalipsis sexual*, *El ojete de Lulú*, *Entre pitos anda el juego*, *La noche de los sexos calientes* y tantos otros.



La emperatriz de los extintos cines de barrio de sesión doble y triple se llama Lina Romay. Hace años, toda una generación de fans se masturbaba viéndola follar en las películas. Sin ella, en este país no habríamos disfrutado décadas después de felatrices galácticas como Sophie Evans, Salma de Nora, Natalia Zeta o Rebeca Linares.
Lina es la abuelita pop del porno español. Y eso se merece una de nuestras entrevistas calenturientas. Silencio, que retrocedemos en el tiempo hasta los locos años ochenta...

KISS: Como actriz y directora porno has tenido varios seudónimos.
LINA ROMAY: Sí. Casi siempre he sido Lina Romay, que es como me conocen todos los fans, pero a veces, cuando iba de rubia, era Candy Coster, que me parecía un nombre más fino. De pelirroja firmaba como Lulú Laverne, porque las pelirrojas son unas cachondas.
KISS: En España has sido pionera del erotismo y también la primera directora porno.
LINA: Pues sí, qué quieres que te diga... ¡Y a mucha honra!

PORNETES OCHENTEROS

KISS: ¿Es cierto que antes de rodar porno trabajaste como dobladora de películas X?
LINA: (Risas)... Sí. Eso fue lo primero que hice. Me pasé un año entero en París gracias a ese trabajo. Mi francés no era muy bueno, pero gemía como Dios... ¡y cubrí el expediente con nota alta!
KISS: ¿Cómo fue lo de animarte a dirigir blandipornos?
LINA: ¿Y por qué no? Estando con Jesús Franco aprendí que hacer cine no tiene demasiado misterio, sólo hay que tener las ideas claras en rodaje e ir al grano.

> **"Antes, el porno era muy casero. Ahora todo es follar a lo bestia, con cámaras digitales y chicas amateurs"**



El ojete de Lulú: Con el culo al aire.

KISS: ¿Cuál fue la primera? ¿La recuerdas?
LINA: *Confesiones íntimas de una exhibicionista*. Era una erótica muy atrevida. Si te fijas viéndola en dvd, en algunos momentos parece que es un porno y están follando de verdad.
KISS: ¿Cuántos pornos dirigiste?
LINA: Uff, unos cuantos. Puede que una docena a lo largo de cinco o seis años.
KISS: ¿Por qué no seguiste dirigiendo?
LINA: En 1987, después de rodar ***Phollastia*** y ***Falocrest***, estaba un pelín hasta las narices. En esas dos películas tuve algunos problemas al rodar, porque algunos actores se cortaban cuando veían a Jesús, mi pareja, en el plató. Las cosas no funcionaron todo lo bien que a mí me hubiera gustado, y además nos fuimos a vivir a París. Fueron varias cosas a la vez.
KISS: ¿Aquella época se acabó? ¿Volverías a dirigir un porno?
LINA: Sí, se acabó. Y la verdad es que luego no he vuelto a pensar en rodar cine X. Pero bueno, a lo mejor algún día ruedo... o no. ¡No tengo ni idea!
KISS: En aquellos años no parabas de actuar desnuda en películas *soft* y *hard*, ¿te sentías estrella, una *sex symbol*?
LINA: ¿Tú cómo me ves ahora?
KISS: Estupenda.
LINA: Y como mujer, me ves normal, ¿no?
KISS: Sí.
LINA: Yo siempre me he sentido así. Nunca he sido una estrella ni me he sentido *sex symbol*. La gente nunca me ha reconocido por la calle, nunca, ni siquiera la gente de la profesión. Tampoco me ha importado ni yo lo he buscado, nunca he pedido que me pongan una alfombra roja ni me saquen en programas de cotilleos tipo ***Salsa rosa***. Era muy feliz haciendo mi cine porno, como actriz o como directora, y sin tener que contar cosas de mi vida privada. Era mucho más divertido.

SIN PELOS EN LA LENGUA

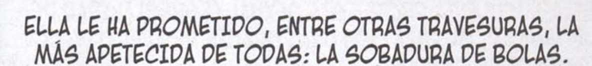
KISS: Tú estabas delante y detrás de la cámara. ¿Cómo era tu relación con las actrices?

(continúa en la página 76)



Gordon & Marion
"Pecadillos"
LO LAMENTO, SEÑORITA PIMMENTON, NO TENEMOS VACANTES PARA OTRA PROFESORA DE GIMNASIA.
COMPRENDA QUE CON ESTO DE LA CRISIS ECONÓMICA NOS HEMOS VISTO OBLIGADOS A OPTIMIZAR NUESTROS RECURSOS Y...
HEADMASTER
...NO ESTAMOS EN CONDICIONES DE INCREMENTAR NUESTRO PERSONAL. AUNQUE, CRÉAME, SEÑORITA: NO DUDO DE SUS DOTES PEDAGÓGICAS.
SEÑOR BAAARRIGAAAN...
USTED NO IMAGINA LO MUCHO QUE YO PODRÍA HACER POR USTED. ESTOOO... POR SU COLEGIO. ME ACABO DE TITULAR CON DISTINCIONES. SI GUSTA LE HAGO UNA DEMOSTRACIÓN AQUÍ MISMO.
¿EH? ¡NO, NO, NO! PODRÍA ENTRAR ALGUIEN.
HEADMASTER
Y, EJEM... MALINTERPRETAR SU ACTITUD DEMOSTRATIVA. YO SOY UN HOMBRE FELIZMENTE CASADO, ¿ENTIENDE?
PERTENEZCO A UNA MODERNA GENERACIÓN PEDAGÓGICA. CONOZCO EJERCICIOS QUE SERÍAN MUY BENEFICIOSOS PARA SUS ALUMNAS.
ME LO IMAGINO. E-ESTÁ BIEN. VENGA PASADO MAÑANA A LAS 11PM. AQUÍ, A MÍ DESPACHO, Y LO ESTUDIAREMOS.











LA UTILIZA, POR EJEMPLO, CUANDO SE LE ANTOJA UNA JOYA O ALGÚN BOLSO DE MARCA.

¡AAAH ¡SÍ! ¿POR CUÁNTO QUIERES EL CHEQUE?

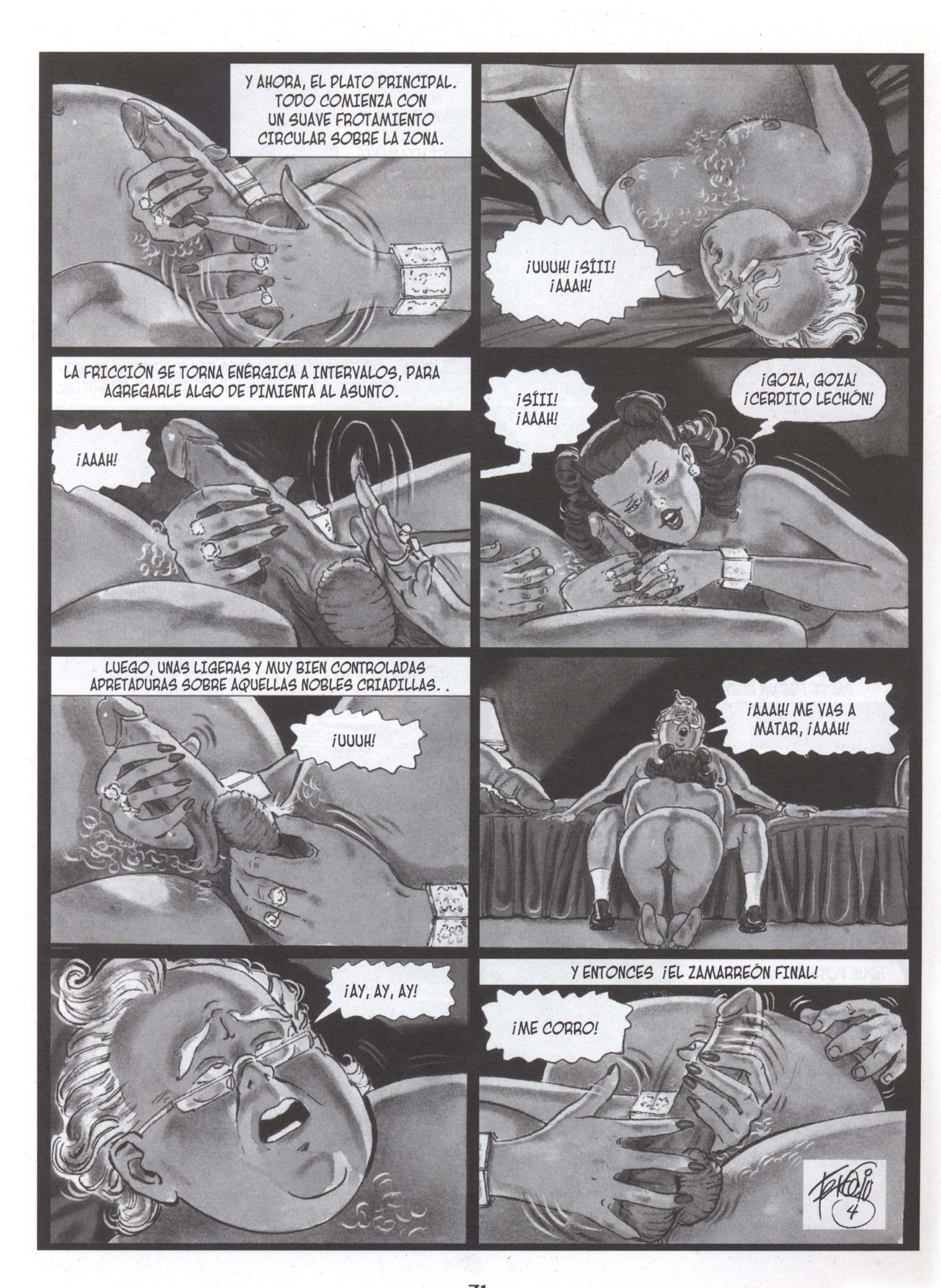
PERO ELLA SABE QUE HAY ALGO QUE JAMÁS CONSEGUIRÁ DE ÉL NI AMASÁNDOLE LAS PELOTAS: SU AUTORIZACIÓN PARA CONDUCIR UN COCHE.








ESTA SUCULENTA PROPUESTA SEXUAL (ESPECIALIDAD DE LA CASA) COMIENZA CON UNA ESPECIE DE APERITIVO O "ENTRADA EN CALOR".
¡CÓMEMELO!
CONSISTENTE EN ESTIMULANTES ADEMANES EXHIBICIONISTAS POR PARTE DE LA ANFITRIONA.
¡CHÚPAMELO!
POSTURAS CUYO PODER ENARDECEDOR ELLA CONOCE MUY BIEN Y GORDON ESPERA CON AFÁN.
¡GLUP! ¡SLGLUB!
¡AAAH! SÍ, ¿NO HAS PENSADO AGREGAR ALGÚN MECANISMO VIBRADOR A TU ARTEFACTO? JE, JE.
PERDONA, CARIÑO, NO QUISE MOLESTARTE.
¡OOOH! ESCUCHA, ¿QUÉ ME VAS A PEDIR ESTA VEZ A CAMBIO DE TU SOBADURA DE BOLAS?
ME ACABAS DE OFENDER, GORDON. LO HAGO SÓLO POR EL GRAN AMOR QUE TE TENGO. POR NADA MÁS.
GRACIAS, MI BIEN. SÉ LO MUCHO QUE ME AMAS.
3


Y AHORA, EL PLATO PRINCIPAL. TODO COMIENZA CON UN SUAVE FROTAMIENTO CIRCULAR SOBRE LA ZONA.
¡UUUH! ¡SÍII! ¡AAAH!
LA FRICCIÓN SE TORNA ENÉRGICA A INTERVALOS, PARA AGREGARLE ALGO DE PIMIENTA AL ASUNTO.
¡AAAH!
¡SÍII! ¡AAAH!
¡GOZA, GOZA! ¡CERDITO LECHÓN!
LUEGO, UNAS LIGERAS Y MUY BIEN CONTROLADAS APRETADURAS SOBRE AQUELLAS NOBLES CRIADILLAS. .
¡UUUH!
¡AAAH! ME VAS A MATAR, ¡AAAH!
¡AY, AY, AY!
Y ENTONCES ¡EL ZAMARREÓN FINAL!
¡ME CORRO!
4


AL RATO...
BUENO, PUES YA LO TENEMOS FUERA DE COMBATE CON LAS PELOTAS COMO ALBÓNDIGAS. ¡ÉL LO PIDIÓ! VOY A VESTIRME.
EL PLAN DE MARION: OCURRE QUE HA DESCUBIERTO FORTUITAMENTE EL ESCONDITE DE UN LLAVERO.
CORRESPONDE A UN COCHE DE LA COLECCIÓN DE GORDON: SU LAGONDA DE TECHO TRANSPARENTE.
ELLA HABRÍA PREFERIDO LAS LLAVES DE UN COCHE MÁS MODERNO, PERO TENDRÁ QUE ACEPTAR ESTE REGALO CELESTIAL.
¡AHÍ ESTÁ ESA JOYITA!
¡AAAH! MARION LLEVA EL VOLANTE EN SUS GENES, SU PADRE FUE UN CHÓFER DE ALTA CATEGORÍA.
NO DEBO HACER MUCHO RUIDO. LA SERVIDUMBRE PODRÍA DESPERTAR.
¡ÉL DUERME Y ELLA ESTÁ SOLITA Y CON MUCHAS GANAS DE QUEBRANTAR LAS NORMAS!
¡OH, DULCE MARION! TE SIENTES TAN LIBRE COMO UNA PALOMA, ¡SÍ!
¡QUÉ POTENTE CACHARRO! AHORA ENTIENDO QUE ESTE SEA EL COCHE MIMADO DE GORDON.
TENÍAS RAZÓN, GORDON, AL VOLANTE ME VUELVO MALA. ¡Y HASTA ME ECHARÉ UN TRAGUITO, MIRA TÚ!
5



Y ENTONCES...
Bar Barbara's Bar
¡UN BLOODY MARY, POR FAVOR!
AL RATO, EL SUELO SE LE MUEVE UN POQUITO A MARION.
Y AHORA PASARÉ A BUSCAR A DEBBIE. TENGO GANAS DE IMPRESIONARLA, JI, JI, JI.
"¡CÓMO TE ADMIRO, QUÉ OSADA ERES, ES LO QUE ME GUSTA DE TI!", DIRÁ. ¡JE, JE!
RRUUM! RRUUM!
RP1901-V
CRASH!
¡OH, NOOO! ¡QUÉ CAGADA!
DEVOLVIÓ EL COCHE AL GARAJE Y CUBRIÓ EL ENTUERTO CON LO PRIMERO QUE ENCONTRÓ.
¡JODER, ESTE COCHE ES VALIOSÍSIMO!
ESA NOCHE NO DURMIÓ Y AL DÍA SIGUIENTE EVITÓ A SU MARIDO DURANTE CASI TODO EL DÍA.
¡ME CAMBIARÍA POR UN RATÓN, POR UNA CUCARACHA!
EN CASA DE DEBBIE, SU AMIGA ÍNTIMA.
TIENES QUE AFRONTAR LA SITUACIÓN Y CONFESÁRSELO A GORDON. NO PUEDES SEGUIR OCULTÁNDOSELO, MARION.
6


DURANTE LA NOCHE AFLORAN DELIRIOS DE CULPA...
¡GORDON, POR PIEDAD, NO ME CORTES LA CABEZA!
TE QUITARÉ EL COLLAR, NO QUIERO ESTROPEARLO. LO VENDERÉ PARA PAGAR LA REPARACIÓN.
¡AAAY!
¡UF, QUÉ HORRIBLE PESADILLA! ¿Y GORDON? DEBE DE ESTAR AÚN EN SU DESPACHO PRIVADO DEL COLEGIO.
MARION ESTÁ DECIDIDA. NO PUEDE SEGUIR CON ESE PESO EN SU CONCIENCIA. ¡DECIDE ENFRENTAR LA VERDAD!
NO RESPONDE AL MÓVIL, PERO AHÍ DIVISO LA LUZ DE SU OFICINA.
TAXI
LE DIRÉ: GORDITO MÍO, TE SUPLICO QUE ME PERDONES, SOY TU FIEL ESPOSA. NO SABES LO MUCHO QUE HE SUFRIDO POR ESTO. ¡SÍ, SÍ, TE HE DESOBEDECIDO, LO SÉ, PERDÓNAME!".
Y AGREGARÉ: "SI ME PERDONAS, TE SOBARÉ TODAS LAS NOCHES LOS COJONES Y TE AFLOJARÉ ESE OJETE QUE TANTO ME RECLAMAS". SÍ, SÍ, ESO ES.
MM, ¡QUÉ BIEN ME CHUPA EL OJETE, DIRECTOR!
DESPUÉS DE SUS EJERCICIOS HA QUEDADO MUY "EN FORMA" PARA MIS APETENCIAS, SEÑORITA PIMMENTON.
OIGO UNA CONVERSACIÓN. POR LA HORA, DEBE DE SER UNA "REUNIÓN EXTRAORDINARIA".
¿EN SERIO ME DARÁ EL EMPLEO, SEÑOR BARRIGAN?
¡ME HA SLGB, SLGB, ME HA CONVENCIDO, PROFESORA!
7


¿EH? PERO...
¿QUÉ MIERDAS?
¡MARION! ¡DÉJAME EX-PLICÁRTELO!
¡AAAY!
?
¡QUÉ SUERTE, AHORA SOY YO EL VERDUGO! ¡VA UN BOLSAZO!
¡TOMA, FOFO PERVERTIDO! ¿ASÍ ES COMO TE MATAS TRABAJANDO POR LAS NOCHES?
¡AY!
¡BARRIGÓN DESCARADO! ¡ESTUVO BIEN HABER ESTRELLADO TU LAGONDA!
¿EH? ¿ESTÁS BROMEANDO? ¿HAS DICHO QUE ESTRELLASTE MI LAGONDA?
¡SÍ! ¡EL DE TECHO TRANSPARENTE!
¡EL EMPATE PERFECTO! ¡ACTUARÉ COMO EL OFENDIDO!
GRR... TE MATARÉ. ¡TE ESTRANGULARÉ CON ESTAS MISMAS MANOS, SÍ!
¡TE MATARÉEE! ¡TE RETORCERÉ EL COGOTE COMO A UNA GALLINAAA!
¡AUXILIOOO!

FIN

(Viene de la página 67)

LINA: Muy bien, de lo más normal. Seguramente, si hubiese estado sólo detrás de la cámara, a lo mejor hubieran podido pensar que hacía distingos o que ponía barreras, pero cuando llegaba el momento, yo también estaba delante y podía decirles cosas muy concretas.

KISS: ¿Por ejemplo?

LINA: Pues si como directora quería una mamada de una determinada forma y la actriz no lo entendía, se lo explicaba chupando la polla. Cogía y decía: "¡así!"... Y chupaba la polla exactamente como quería el plano. Era bien fácil. Entonces, como comprenderás, la relación entre actrices y directora era de lo más fluida.

KISS: Un director no lo explicaría tan bien.

LINA: ¡Ya me contarás! No creo que haya muchos directores que cuando quieren algo de ese tipo digan "espera, que yo te enseño con mi boca cómo quiero que se la chupes"... (Risas)... Tampoco creo que haya muchos actores o actrices que si el director les dice: "Ven, que te voy a hacer una mamada", digan: "Vale, ¡encantado!". (Más risas).

ENTRE PITOS ANDA EL JUEGO

Entre pitos anda el juego: Chuperreteando, que es gerundio.

KISS: Desde los años 80 hasta hoy el porno ha cambiado una barbaridad. En España y en todo el mundo.

> **"Lo primero que hice fue doblar películas X en París. Mi francés no era muy bueno, pero gemía como Dios"**

LINA: Sí, sí, sí. No tiene nada que ver. Antes el porno era muy casero. Ahora todo es follar a lo bestia, con cámaras digitales, con chicas amateurs... También hay gente que se lo toma como cualquier otro empleo, como ir a fichar a la oficina: llegas a las ocho, de nueve a diez mamada, descanso y paroncito para retomar fuerzas, de once a doce a dar por el culo, de doce a una echas tres polvos... y hala, vuelta a empezar. Eso, lo siento mucho, pero a mí me parece de lo más aburrido y no me gusta nada.

KISS: Antes os reíais, ahora follan como el que va al gimnasio.

LINA: Sí, bueno... Pues yo prefiero seguir riéndome y no hacer gimnasia. A lo mejor el resto del personal prefiere hacer gimnasia, pero yo prefiero reírme.

CULEBRONES Y FOLLETINES

KISS: Tus pornos, *Falocrest*, *Phollastia*, *Para las nenas leche calentita*... tienen mucho humor, incluso parodian culebrones americanos como *Falcon Crest* y *Dinastía*.

LINA: Hombre, es que cuando ponían en la tele ***Falcon Crest*** sólo había dos cadenas en España. Si querías ver algo de televisión no tenías más cojones que poner una de las dos. Cada vez que veía ***Falcon Crest*** o ***Dinastía*** le decía a Jesús: "Todo esto está muy bien, pero imagínate lo divertido que sería un porno sobre esto".

KISS: Ahora, en los pornos españoles todos los actores están empalmados y tienen unas pollas tremendas, pero antes veías a Emilio Linder y la tenía flácida. ¿No teníais trucos o pastillas para empalmar?

LINA: No, nadie sabía casi nada. En aquella época éramos unos kamikazes que nos atrevíamos con cualquier cosa... (risas). Ahora yo creo que se inflan metiéndose de todo para estar siempre como burros, pero ya no es divertido.

KISS: ¿Cómo se te ocurrían esos títulos para los pornos? *Una rajita para dos*, *El ojete de Lulú*, *El chupete de Lulú*, *Para las nenas, leche calentita*...

LINA: ¿Y por qué no? Eran porno, pero también comedia. No podías decir ***Dame por el culo, corazón*** porque no tendría gracia... Bueno, ese sí habría sido gracioso... (Risas). ¿Lo ves? Es que no puedo evitarlo, ¡me salen títulos graciosos! (Risas)... Quiero decir uno normal y me sale uno gracioso... ¡Pues ya me contarás!

KISS: Me gusta mucho *Una rajita para dos.*

LINA: Esa la hice en 1982 y me lo pasé muy bien, aunque sufrí muchísimo porque era la primera y estaba llena de dudas. También me lo pasé fenomenal con ***El ojete de Lulú.*** Fue un rodaje muy divertido.

KISS: ¿Y *El mirón y la exhibicionista*?

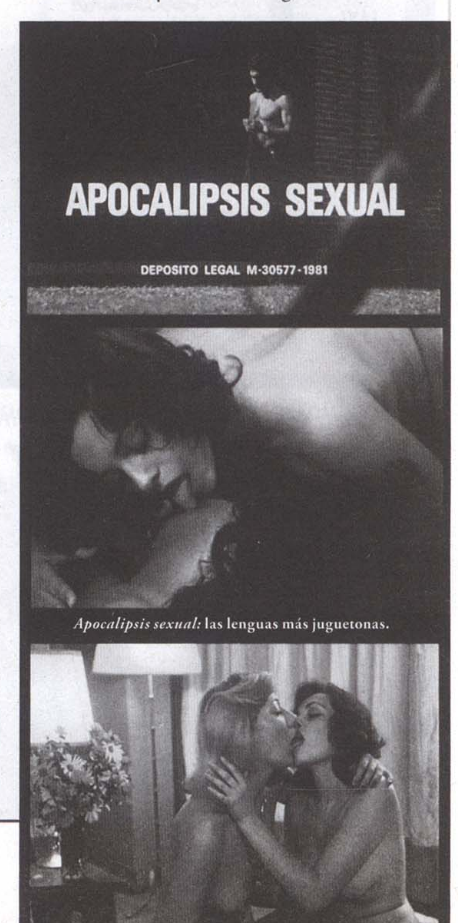
LINA: Ah, sí, ésa es bastante rara.

KISS: ¿De qué va?

LINA: Pues de un mirón y de una exhibicionista... ¡Y con eso ya está todo contado! (Risas).

KISS: Si es que erais unos gamberretes, ¿eh?

LINA: (Risas). ¡Éramos no, seguimos siéndolo!



Apocalipsis sexual: las lenguas más juguetonas.


AEROLINEAS 69 PRESENTA:
ATERRIZAJE FOGOSO
GUIÓN: ROGER BONET
DIBUJO: JUANAN RAMÍREZ
COLOR: MARC RUEDA Y JUANAN
16:30PM. HORA ZULÚ. A UNA ALTURA DE 20.000 PIES POR ENCIMA DEL NIVEL DEL MAR...


UPSS!!
PERO QUÉ CO...
LES HABLA EL CAPITÁN: POR FAVOR, ABRÓCHENSE LOS CINTURONES Y PERMANEZCAN EN SUS ASIENTOS, ESTAMOS ATRAVESANDO UNAS TURBULENCIAS. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.


¿PERO QUÉ COÑO ESTÁ SUCEDIENDO?
VAMOS, ANTÓN, ¿HAS INTENTADO APAGAR EL MOTOR?
¡ALGO HABRÁ QUE HACER, HOSTIA!


ESTO SE NOS HA IDO DE LAS MANOS. ¡SI NO OCURRE UN MILAGRO ESTAMOS MUERTOS!
ASÍ QUE MEJOR PENSAD EN APROVECHAR VUESTROS ÚLTIMOS MINUTOS DE VIDA.


¿PERO QUÉ DICE?
¿NO HAY ALGÚN PLAN PARA ESTOS CASOS, O AL MENOS PARA SALVAR A LA TRIPULACIÓN?


A TOMAR POR CULO, CAPITÁN, APROVECHEMOS ESOS ÚLTIMOS MINUTOS DE VIDA!


VAYA, SOFÍ, VEO QUE SABES APROVECHAR EL TIEMPO. VAMOS, ANTÓN, CREO QUE ES EL MOMENTO DE UN POCO DE INICIATIVA.
¿TÚ QUÉ DICES, ANGELINA?
AY, DIOS MÍO, YO... NO SÉ...


BUENO, SI DE VERDAD SON MIS ÚLTIMOS MINUTOS...


A LA MIERDA, NO QUIERO PASAR LO POCO QUE NOS QUEDA ARREPINTIÉNDOME.
¿TE GUSTA LO QUE VES, GUARRILLA?


¡OH, VAYA, ES UNA POLLA ENORME!
NO SÉ SI ME CABRÁ TODA EN LA BOCA.


UNFF!!


UNFF... ¡NO PARES, NENA!


UHMMM... SÍ... SIGUE, SIGUE...


¡OH, DIOS MÍO! ESTOY A PUNTO DE ESTALLAR.


AAAH... ¡DAME MÁS, MI CAPITÁN!
NO PARES... MMM...
BUENO, ES HORA DE TRIPULAR ESTE CUERPAZO CON MI PROPIO TIMÓN.
NUNCA HE PROBADO NADA TAN DELICIOSO...


BIEN, SOFÍ, PREPÁRATE PARA LAS...


¡TURBULENCIAS!
UFF!
OUFF!!!

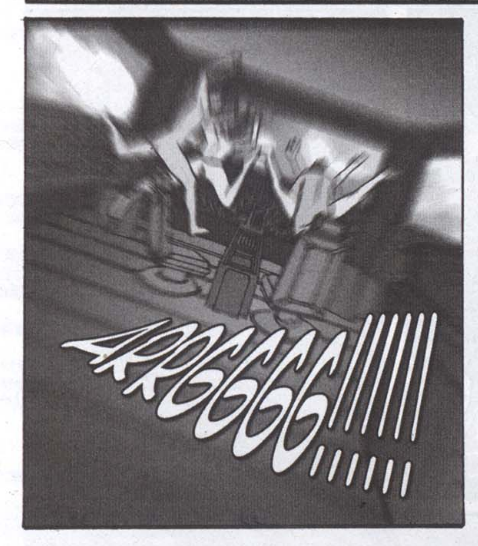

CLICK!
CLONK!
BAJANDO TREN DE ATERRIZAJE.
MIRA, CAPITÁN, PARECE QUE NO SOMOS LOS ÚNICOS QUE NOS HEMOS ANIMADO A ECHAR UN BUEN POLVO.


¿NOS ANIMAMOS Y NOS LAS FOLLAMOS A LA VEZ, ANTÓN?
VEO QUE TE HA TOCADO UNA BUENA POLLA PARA ESE CULITO.


VAMOS ANTÓN, A VER QUIÉN CONSIGUE QUE SE CORRA PRIMERO.
¡ESO ESTÁ HECHO, CAPITÁN, VAN A TENER EL POLVO DE SU VIDA!
MUCHO RUIDO, PERO TU POLLA ESTÁ FUERA.
ESO VAMOS A ARREGLARLO.
¡¡DIOS!! NO ME PARECÍA TAN GRANDE...
OH, NENA NO AGUANTO MÁS, ME CORRO, ME..
UNFF, UNFF, DES.. DESPACITO... ¡¡¡UNNF!!!

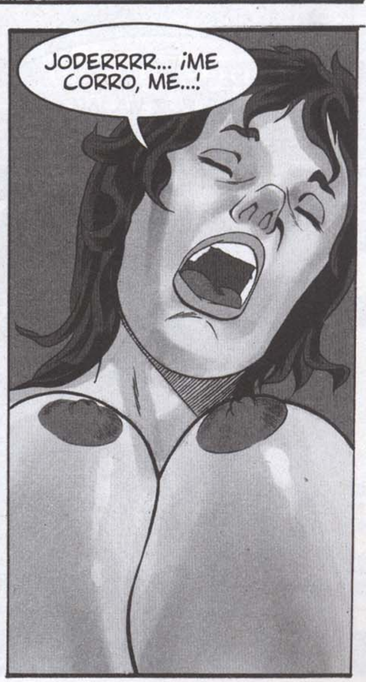

¡ME CORROOO!
VAMOS, VAMOS, AH, ÁAAH...
SSCIIFF

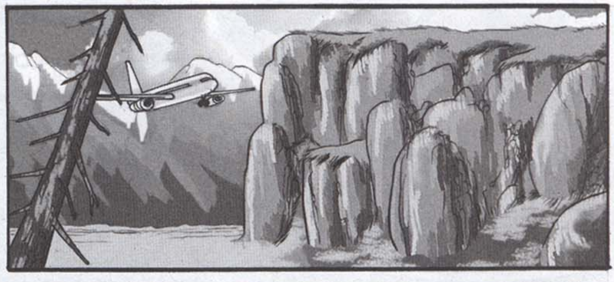
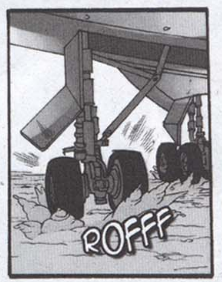
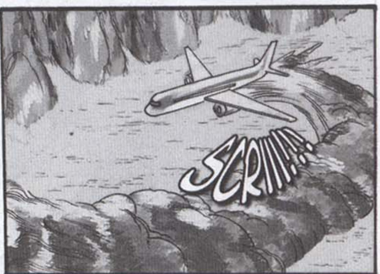

BIP, BIP, BIP, ATENCIÓN: DESPRESURIZACIÓN DE CABINA, PÉRDIDA DE LA ESTABILIDAD, SITUACIÓN CRÍTICA.


ARRGGGG!!!!!!!


TRES MINUTOS PARA LA COLISIÓN , BIP, BIP, BIP...
VOY... VOY A VOMITAR...
OH, DIOS... VAMOS, VAMOS A MORIIIIR...


AH, AH, VAMOS, NO PARES...
DIOS, NO AGUANTO MÁS, ANNFFF...

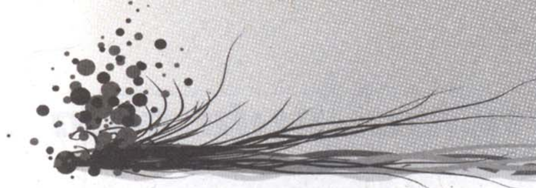

JODERRRR... ¡ME CORRO, ME...!


FLOP, FLOP
¡¡¡AHHFFFF!!!
ASCIIFFF


ROFFF

SCRIIIAA!!

¡AAARG!

POMM!
TUMP!!!!


EJEM... GRA... GRACIAS POR VIAJAR CON AEROLÍNEAS 69, HEMOS TENIDO... UN ATERRIZAJE FORZOSO, A...
¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO LA CHIFLADA ÉSTA?
ASÍ QUE, POR FAVOR, DI... DIRÍJANSE A LAS SALIDAS DE EMERGENCIA. ESPERAMOS QUE HAYAN DISFRUTADO SU VIAJE Y SALUDOS DE SU AZAFATA NUDISTA FAVORITA...
FIN



catálogo

KISS COMIX

☐ 146 2,85€	☐ 159 3,75€	☐ 171 3,90€	☐ 183 4,50€	☐ 195 4,70€	☐ 207 5,30€
☐ 148 2,85€	☐ 160 3,00€	☐ 172 3,10€	☐ 184 3,50€	☐ 196 3,95€	☐ 208 4,20€
☐ 149 2,85€	☐ 161 3,00€	☐ 173 3,10€	☐ 185 3,50€	☐ 197 3,95€	☐ 209 4,20€
☐ 150 2,85€	☐ 162 3,00€	☐ 174 3,10€	☐ 186 3,50€	☐ 198 4,20€	☐ 210 4,20€
☐ 151 2,85€	☐ 163 3,00€	☐ 175 3,10€	☐ 187 3,50€	☐ 199 4,20€	☐ 211 4,20€
☐ 152 2,95€	☐ 164 3,00€	☐ 176 3,10€	☐ 188 3,50€	☐ 200 4,20€	☐ 212 4,20€
☐ 153 3,75€	☐ 165 3,80€	☐ 177 4,50€	☐ 189 4,50€	☐ 201 5,30€	☐ 213 5,30€
☐ 154 2,95€	☐ 166 3,00€	☐ 178 3,10€	☐ 190 3,50€	☐ 202 4,20€	
☐ 155 2,95€	☐ 167 3,00€	☐ 179 3,50€	☐ 191 3,50€	☐ 203 4,20€	
☐ 156 2,95€	☐ 168 3,00€	☐ 180 3,50€	☐ 192 3,50€	☐ 204 4,20€	
☐ 157 3,00€	☐ 169 3,00€	☐ 181 3,50€	☐ 193 3,50€	☐ 205 4,20€	
☐ 158 3,00€	☐ 170 3,10€	☐ 182 3,50€	☐ 194 3,60€	☐ 206 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ **42**€ PARA ESPAÑA ■ **68**€ PARA EUROPA ■ **75**€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLÁZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 € Ⓝ
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA... (2ª ed.)	15,00 € Ⓝ
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

COLOR 17,50 €

2ª EDICIÓN



COLECCIÓN EDICIONES ESPECIALES

B/N 15,00 €



COLECCIÓN EDICIONES ESPECIALES

BITONO 18,00 €



COLECCIÓN MANGA TERROR

B/N 10,95 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO

	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 € N

¡ME PARTO!

ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 € N
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 € N
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €



CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21a 30€: **3,20€** ☐de 31a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** € | ❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: | **EDAD:**
DOMICILIO: | **C.P.:** | **CIUDAD:**
PROVINCIA: | **PAÍS:** | **TELÉFONO:** | **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


Sheila
El viaje más largo:
MOTEL
MOTEL
BUENO, SHEILA Y YO IREMOS A VER SI ENCONTRAMOS A ALGUIEN CAPAZ DE ARREGLAR ESTE DESASTRE.
Y VOSOTROS ID A DESHACEROS DE LA CABRA, SOLTADLA POR EL MONTE O ALGO ASÍ.
OK, CAPI.
A VER SI HAY SUERTE Y NOS LO PUEDEN ARREGLAR EN UN PAR DE DÍAS.
SÍ, Y A VER SI ENCONTRAMOS ALGO DE COMER Y UNA HABITACIÓN, PORQUE ME MUERO DE GANAS DE FOLLARTE.
¡SIN OBJECIONES!
OYE, TÍO, SACA ALGO DE ESE ALIJO QUE ME HAGA UN PETA.
VENGA, JAVI, VAMOS A BUSCAR UN LUGAR PARA ESE BICHO.
SE LLAMA RUPERTO Y ES MI AMIGO.
SÍ, VALE LO QUE TÚ DIGAS.
BUENOS DÍAS, ¿QUÉ DESEA?
HOLA, BUENO, QUISIERA SABER SI HAY POR AQUÍ CERCA ALGÚN MECÁNICO.

HMM...
SÍ, CREO QUE TENEMOS UNO DANDO LA VUELTA.

¡VENGA, CÓGELA!
ME PIRO A DAR UN RULO.
ESTÁS COLGAO.

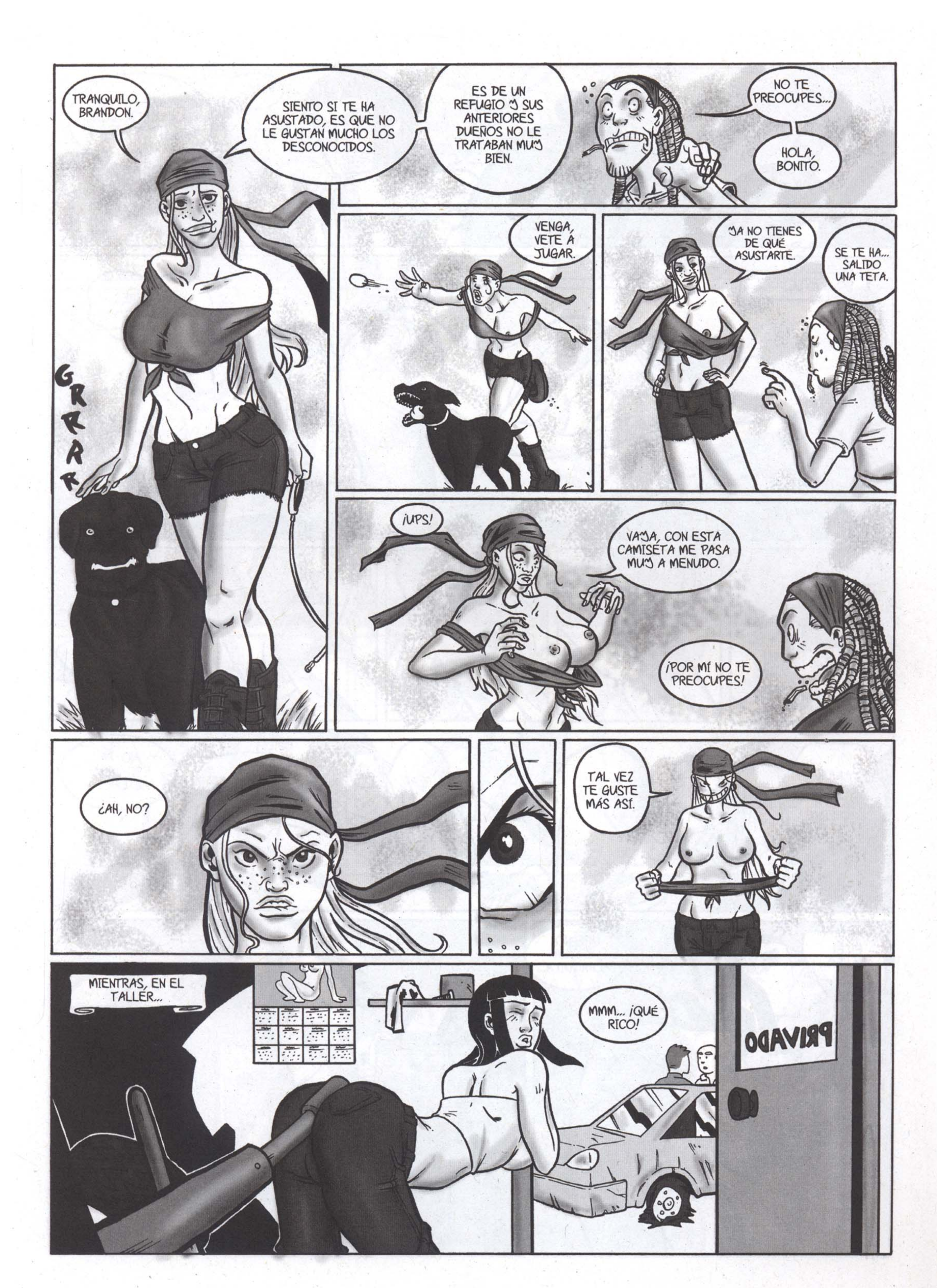
LA VERDAD ES QUE ESTO TIENE MUY MAL ASPECTO.
CUALQUIERA DIRÍA QUE HABÉIS TENIDO UNA PERSECUCIÓN.
...
JE, JE, ¡QUÉ TONTERÍAS!










TRANQUILO, BRANDON.
SIENTO SI TE HA ASUSTADO, ES QUE NO LE GUSTAN MUCHO LOS DESCONOCIDOS.
ES DE UN REFUGIO Y SUS ANTERIORES DUEÑOS NO LE TRATABAN MUY BIEN.
GRRRR
NO TE PREOCUPES...
HOLA, BONITO.
VENGA, VETE A JUGAR.
YA NO TIENES DE QUÉ ASUSTARTE.
SE TE HA... SALIDO UNA TETA.
¡UPS!
VAYA, CON ESTA CAMISETA ME PASA MUY A MENUDO.
¡POR MÍ NO TE PREOCUPES!
¿AH, NO?
TAL VEZ TE GUSTE MÁS ASÍ.
MIENTRAS, EN EL TALLER...
MMM... ¡QUÉ RICO!
PRIVADO


MMM...
JODER CON LA PALANQUITA, ¡CÓMO ME ESTÁ PONIENDO!
NO MUY LEJOS...
MMM... ¡ERES INCREÍBLE!
¿AH, SÍ?
¡UUUH! ¡CREO QUE VOY A CORRERME!
¡NO, DE ESO NADA! ¡MÉTEMELA!
EN EL TALLER...
UFF, NO VEAS LA PALANQUITA...


ERES IMPOSIBLE, JAMÁS APRENDERÁS NADA.
Y NO ME MIRES ASÍ, ES CIERTO.
BEE...


PERO, ¿QUÉ COÑO HACES?
¡NO TE COMAS MI CAMISETA!

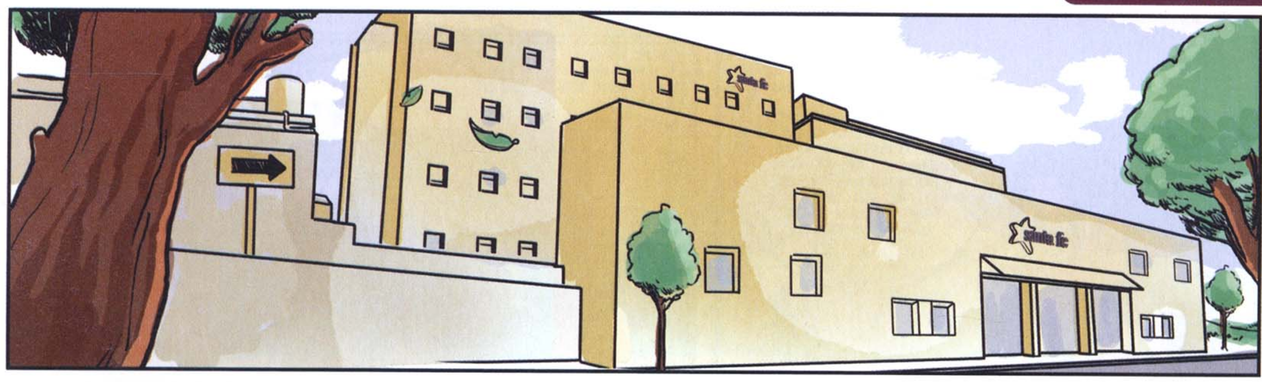

CERCA...
¡VAMOS, AGUANTA UN POCO MÁS! ¡YA VOY!


¡UUUH!
¡CÓRRETE YA, PERRO!
¡AHHHH!

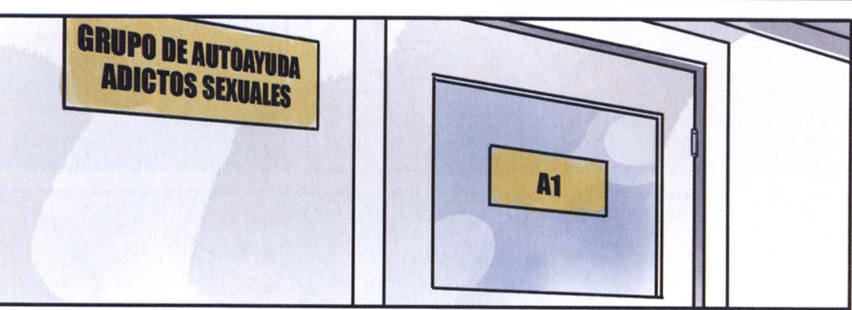

¡MMM!
¡UUUH!

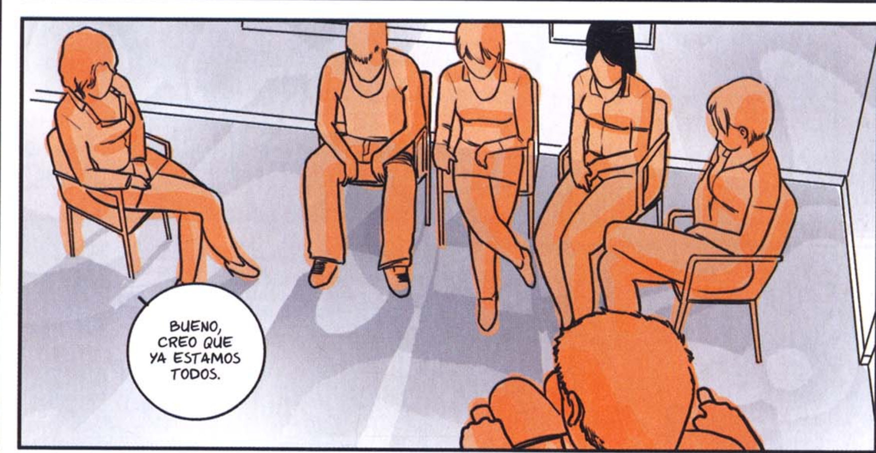

BUENO, CHICO, VAMOS A VER SI TENGO LAS PIEZAS QUE NECESITAMOS.
OK.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO SHEILA?


¡UUUGH! ESTO ME ESTÁ DESTROZANDO, ¡ES INCREÍBLE!
¡UUUGH! NO PUEDO MÁS, ME VOY A CORRER...
¡AAAAH!
¡SHEILA!
¡PERO, QUÉ COÑO!
¡UPSS!
¡HOLA!
BUENO, CHICOS, PARECE QUE NOS ARREGLARÁN EL COCHE EN UN PAR DE DÍAS.
PERO NOS COBRARÁN UN PEQUEÑO SUPLEMENTO POR UN PROBLEMILLA.
¿VERDAD, SHEILA?
POR MÍ NO OS PREOCUPÉIS, YO POR AQUÍ ME SIENTO CÓMODO.
¡MIRA CÓMO ME HAS DEJADO ESTO!
¡CABRA MALA!
FIN

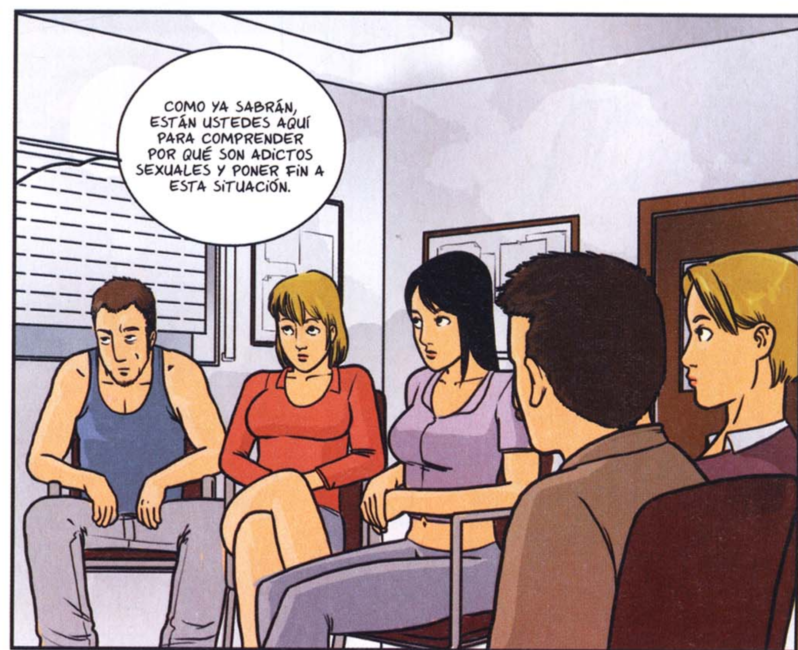



P3 -
pabellon
psiquiatrico
24 h.


GRUPO DE AUTOAYUDA
ADICTOS SEXUALES
A1


BUENO, CREO QUE YA ESTAMOS TODOS.


MUY BUENOS DÍAS. EMPEZARÉ POR PRESENTARME: SOY LA DOCTORA PALACIOS, ESPECIALISTA EN TRASTORNOS SEXUALES Y PARAFILIAS.

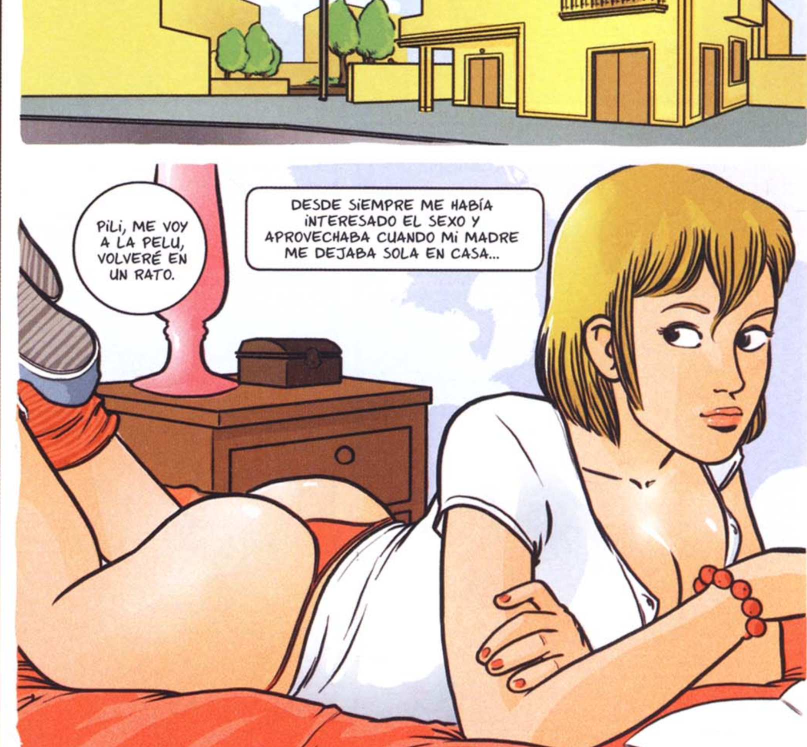

COMO YA SABRÁN, ESTÁN USTEDES AQUÍ PARA COMPRENDER POR QUÉ SON ADICTOS SEXUALES Y PONER FIN A ESTA SITUACIÓN.

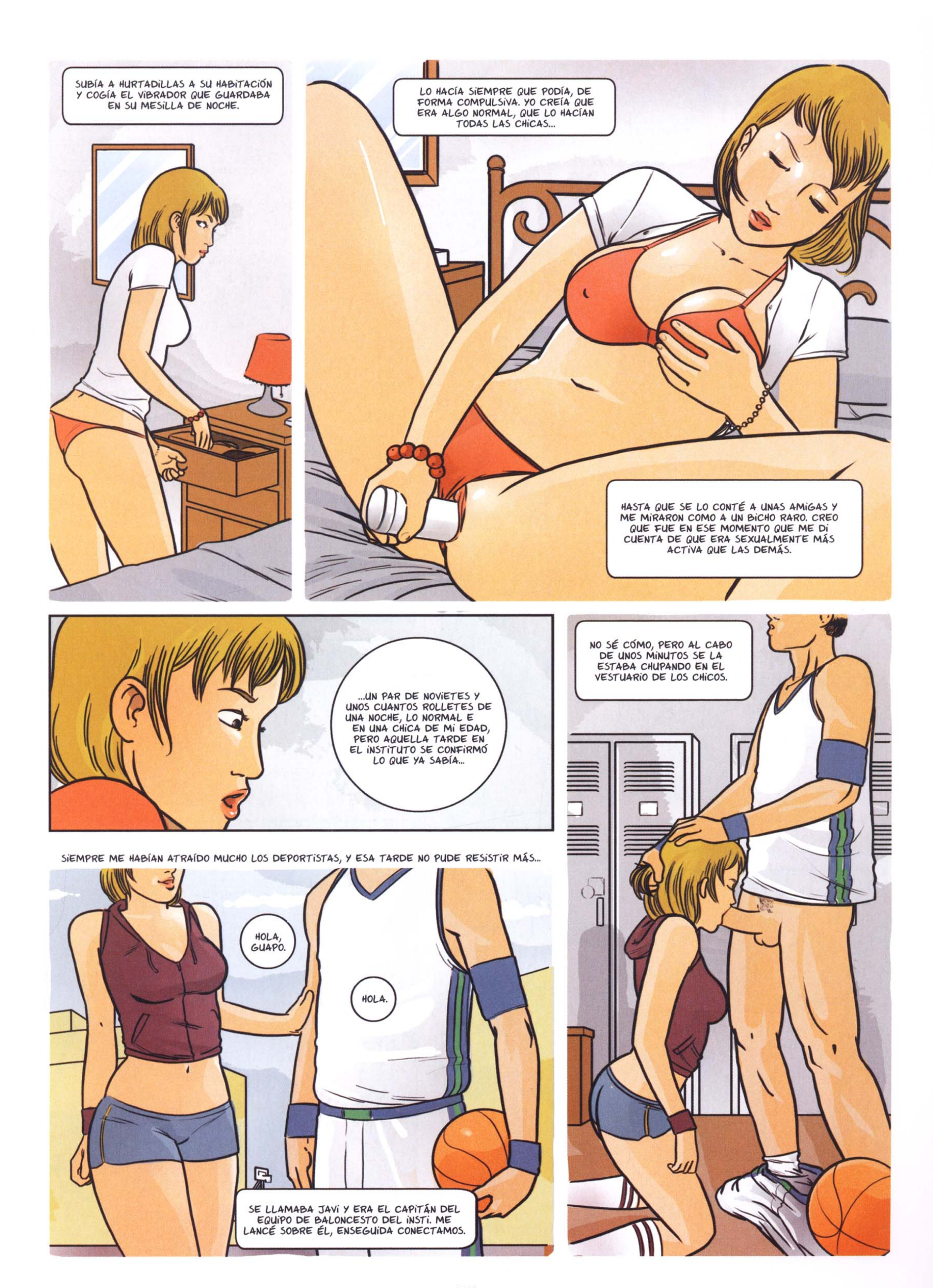

PARA ELLO, LO PRIMERO ES CONOCERNOS. ES NECESARIO QUE CUENTEN SUS EXPERIENCIAS PARA LLEGAR A COMPRENDER Y PROFUNDIZAR EN LOS MOTIVOS QUE LES HAN TRAÍDO AQUÍ A CADA UNO DE USTEDES.

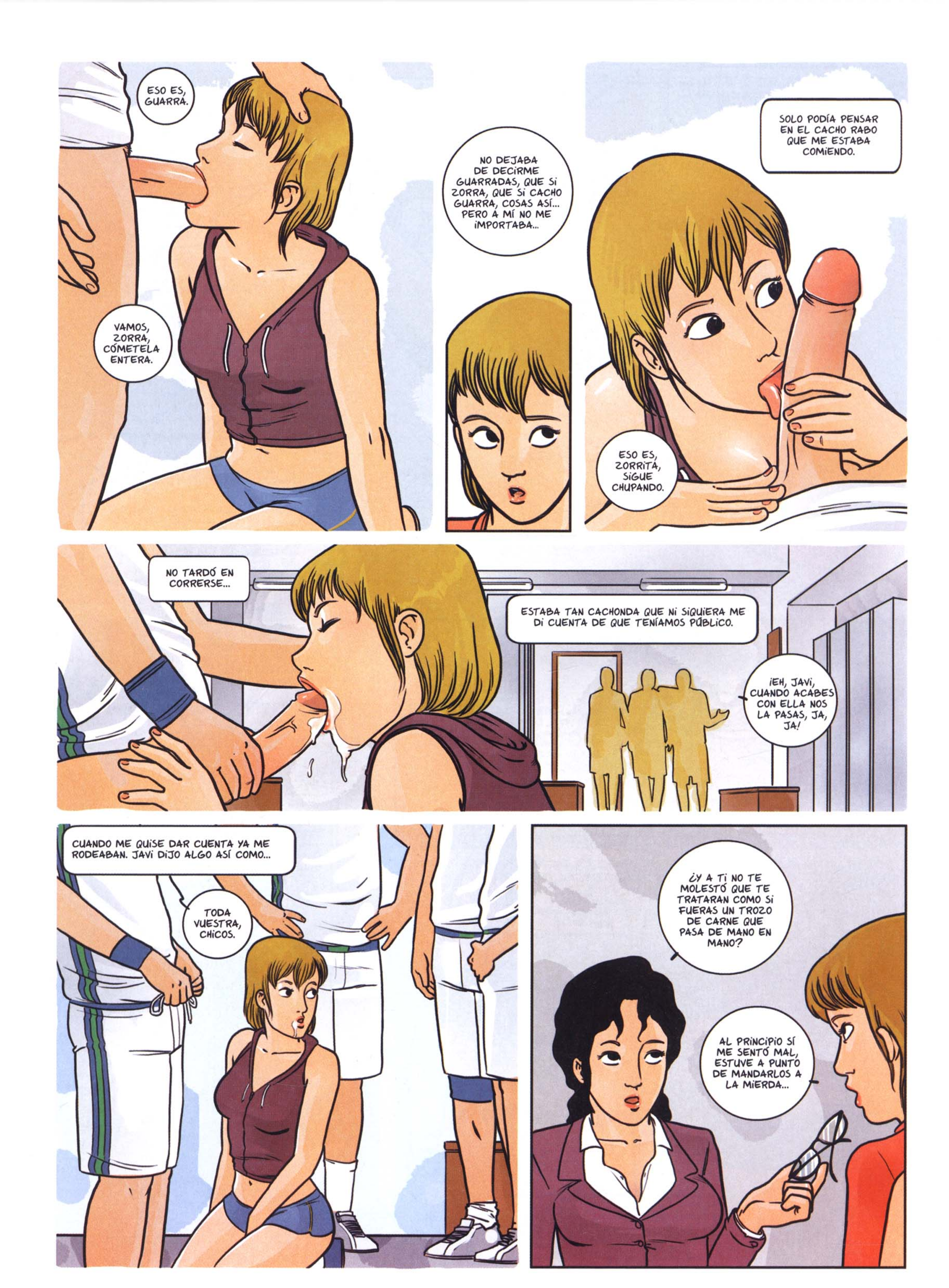

MUY BIEN. ¿QUIÉN QUIERE EMPEZAR?

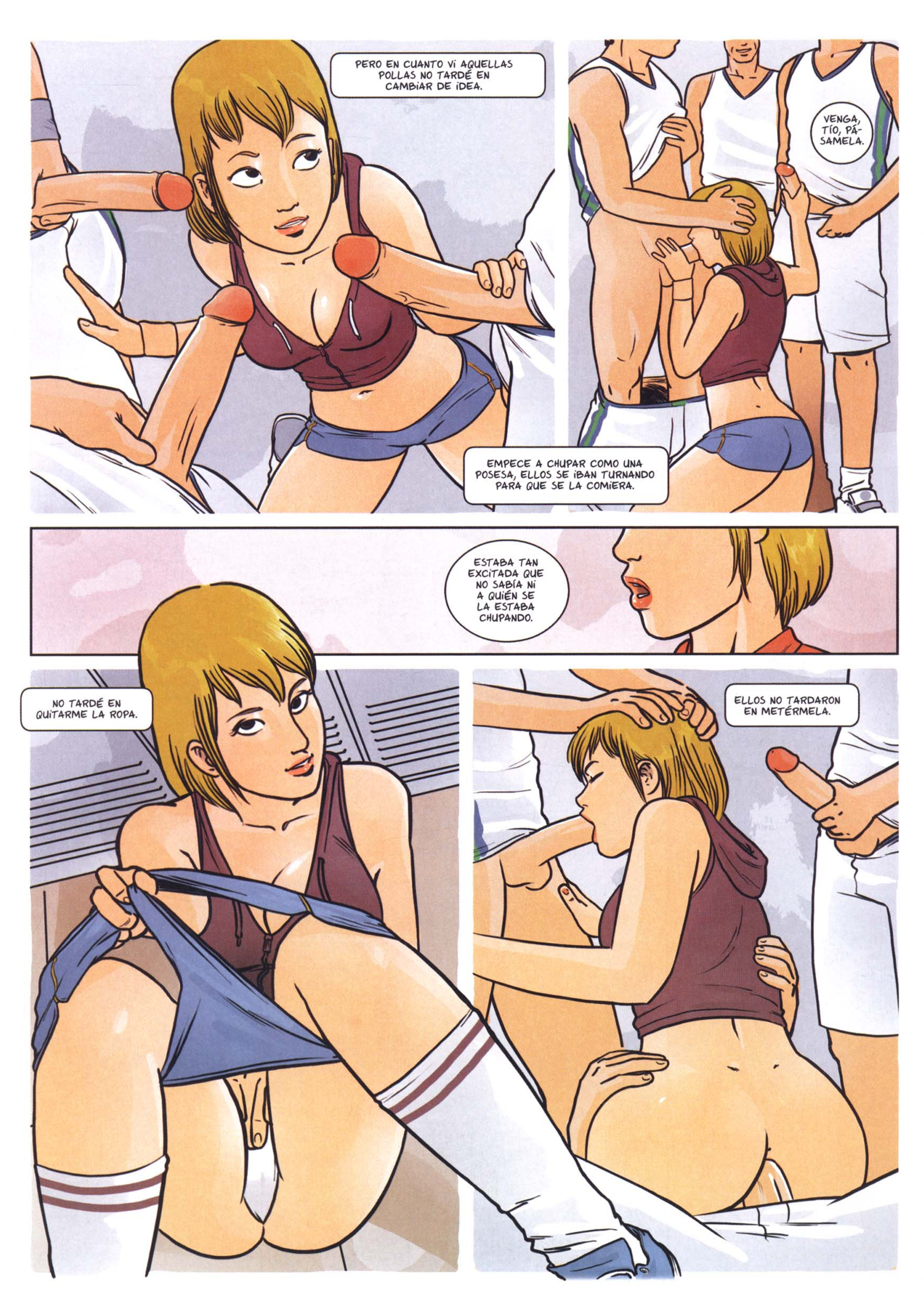

YO MISMA, SI NO OS IMPORTA.

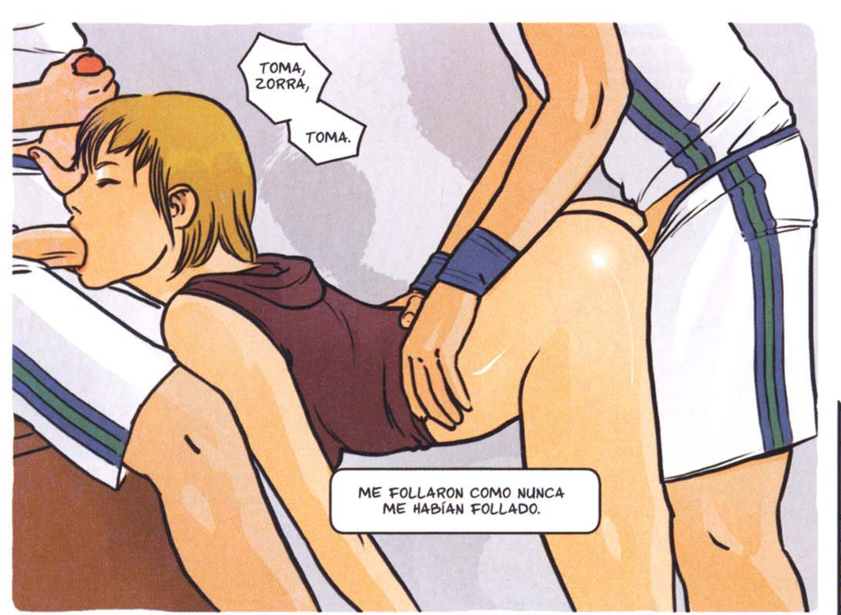

ME LLAMO PILI... Y CREO QUE SOY NINFÓMANA.


TODO EMPEZÓ SIENDO MUY JOVENCITA, CUANDO VIVÍA EN CASA DE MI MADRE.
PILI, ME VOY A LA PELU, VOLVERÉ EN UN RATO.
DESDE SIEMPRE ME HABÍA INTERESADO EL SEXO Y APROVECHABA CUANDO MI MADRE ME DEJABA SOLA EN CASA...


SUBÍA A HURTADILLAS A SU HABITACIÓN Y COGÍA EL VIBRADOR QUE GUARDABA EN SU MESILLA DE NOCHE.
LO HACÍA SIEMPRE QUE PODÍA, DE FORMA COMPULSIVA. YO CREÍA QUE ERA ALGO NORMAL, QUE LO HACÍAN TODAS LAS CHICAS...
HASTA QUE SE LO CONTÉ A UNAS AMIGAS Y ME MIRARON COMO A UN BICHO RARO. CREO QUE FUE EN ESE MOMENTO QUE ME DI CUENTA DE QUE ERA SEXUALMENTE MÁS ACTIVA QUE LAS DEMÁS.
...UN PAR DE NOVIETES Y UNOS CUANTOS ROLLETES DE UNA NOCHE, LO NORMAL E EN UNA CHICA DE MI EDAD, PERO AQUELLA TARDE EN EL INSTITUTO SE CONFIRMÓ LO QUE YA SABÍA...
SIEMPRE ME HABÍAN ATRAÍDO MUCHO LOS DEPORTISTAS, Y ESA TARDE NO PUDE RESISTIR MÁS...
HOLA, GUAPO.
HOLA.
SE LLAMABA JAVI Y ERA EL CAPITÁN DEL EQUIPO DE BALONCESTO DEL INSTI. ME LANCÉ SOBRE ÉL, ENSEGUIDA CONECTAMOS.
NO SÉ CÓMO, PERO AL CABO DE UNOS MINUTOS SE LA ESTABA CHUPANDO EN EL VESTUARIO DE LOS CHICOS.


ESO ES, GUARRA.
VAMOS, ZORRA, CÓMETELA ENTERA.
NO DEJABA DE DECIRME GUARRADAS, QUE SI ZORRA, QUE SI CACHO GUARRA, COSAS ASÍ... PERO A MÍ NO ME IMPORTABA...
SOLO PODÍA PENSAR EN EL CACHO RABO QUE ME ESTABA COMIENDO.
ESO ES, ZORRITA, SIGUE CHUPANDO.
NO TARDÓ EN CORRERSE...
ESTABA TAN CACHONDA QUE NI SIQUIERA ME DI CUENTA DE QUE TENÍAMOS PÚBLICO.
¡EH, JAVI, CUANDO ACABES CON ELLA NOS LA PASAS, JA, JA!
CUANDO ME QUISE DAR CUENTA YA ME RODEABAN. JAVI DIJO ALGO ASÍ COMO...
TODA VUESTRA, CHICOS.
¿Y A TI NO TE MOLESTÓ QUE TE TRATARAN COMO SI FUERAS UN TROZO DE CARNE QUE PASA DE MANO EN MANO?
AL PRINCIPIO SÍ ME SENTÓ MAL, ESTUVE A PUNTO DE MANDARLOS A LA MIERDA...


PERO EN CUANTO VI AQUELLAS POLLAS NO TARDÉ EN CAMBIAR DE IDEA.
VENGA, TÍO, PÁSAMELA.
EMPECE A CHUPAR COMO UNA POSESA, ELLOS SE IBAN TURNANDO PARA QUE SE LA COMIERA.
ESTABA TAN EXCITADA QUE NO SABÍA NI A QUIÉN SE LA ESTABA CHUPANDO.
NO TARDÉ EN QUITARME LA ROPA.
ELLOS NO TARDARON EN METÉRMELA.


TOMA, ZORRA,
TOMA.
ME FOLLARON COMO NUNCA ME HABÍAN FOLLADO.


YO DISFRUTABA COMO UNA CONDENADA.


LA VERDAD ES QUE FUE UNA PASADA, ¡IGUAL QUE EN UNA PELI PORNO.
ME EXCITO CON SÓLO RECORDARLO.


ME LA METIERON POR TODOS LADOS...


HICIERON CONMIGO LO QUE LES VINO EN GANA.
VAMOS, TRÁGATELO TODO.
FUE UNA DE LAS MEJORES EXPERIENCIAS DE MI VIDA.



Y ASÍ PASÉ ALGUNOS AÑOS, DE CURRO EN CURRO Y FOLLÁNDOME TODO LO QUE SE MOVÍA.

ME TIRABA CUALQUIER COSA QUE TUVIERA POLLA. AL DE LA TIENDA DE ABAJO, A LOS VECINOS, AL CARTERO...

A ESE RITMO SÓLO ERA CUESTIÓN DE UN DESCUIDO EL ACABAR EMBARAZADA.

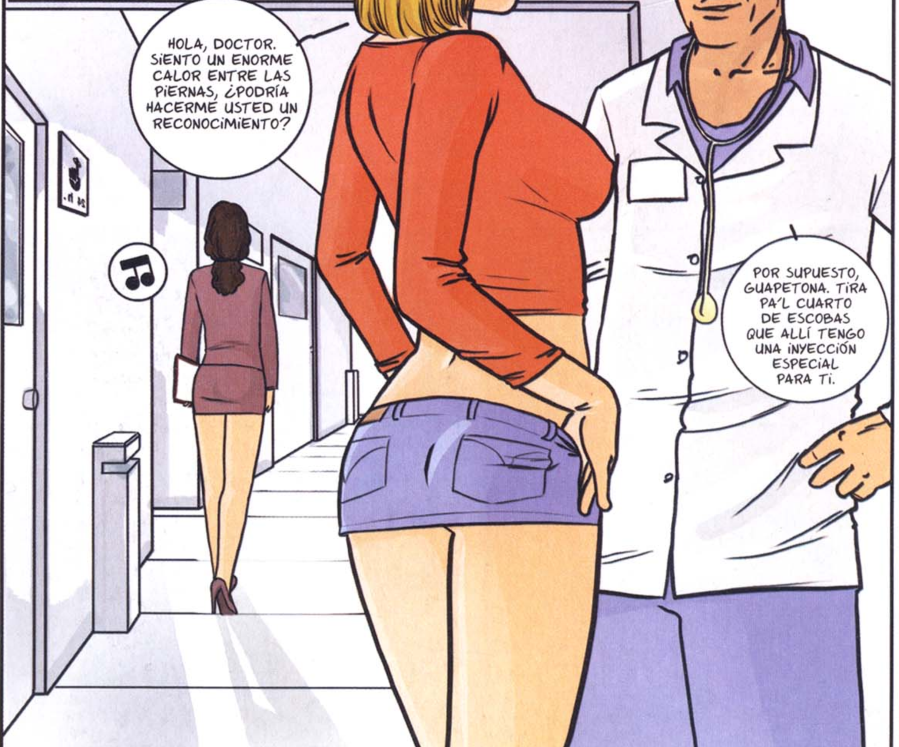



PERO NO DURÓ MUCHO. VOLVÍ A LAS ANDADAS, TIRÁNDOME A TODO EL QUE PODÍA. TANTO SEXO SÓLO ME HA TRAÍDO PROBLEMAS, POR ESO VENGO A ESTE GRUPO, PORQUE QUIERO LLEVAR UNA VIDA NORMAL...

TRANQUILA, PILAR, EL PRIMER PASO ES RECONOCERLO Y TÚ YA LO HAS DADO...
CREO QUE YA LO PODEMOS DEJAR POR HOY. LA SEMANA QUE VIENE CONTINUAREMOS.

HASTA LA SEMANA QUE VIENE.
ADIÓS.
ADIÓS.

ESTOY MUY ORGULLOSA DE TI, PILAR. NO ES NADA FÁCIL ABRIR EL ALMA ANTE UNOS DESCONOCIDOS.
¿?
A1

DE SEGUIR ASÍ NO TARDARÁS EN TENER UNA VIDA SEXUAL DE LO MÁS SANA. HASTA LA SEMANA QUE VIENE.
EH... SÍ, CLARO... ADIÓS.

HOLA, DOCTOR. SIENTO UN ENORME CALOR ENTRE LAS PIERNAS, ¿PODRÍA HACERME USTED UN RECONOCIMIENTO?
POR SUPUESTO, GUAPETONA. TIRA PA'L CUARTO DE ESCOBAS QUE ALLÍ TENGO UNA INYECCIÓN ESPECIAL PARA TI.

FIN



y en wap m.orgasmo69.com

ORGASMO 69

WWW.ORGASMO69.ES

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!!



¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!

803 55 26 45

TE LO HAGO EN 30 SEGUNDOS

803 55 26 42

RELATOS

803 55 27 31

código	descripción del relato
04	Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
01	Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
90	Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
11	Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
26	Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
02	Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
09	Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70	Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

¡EXPERIENCIAS INCONFESABLES!

sms envía VIDEO076 (espacio) código del vídeo al 7808

CINEPORNO



Celia







Lucia







Carla Cruz

10815 10816 10817

MIRA EN TU PANTALLA LO QUE SOY CAPAZ DE HACERTE EN UN MINUTO

803 55 26 46



803 55 26 43

AMA DE CASA ABURRIDA ...DAME CAÑA!

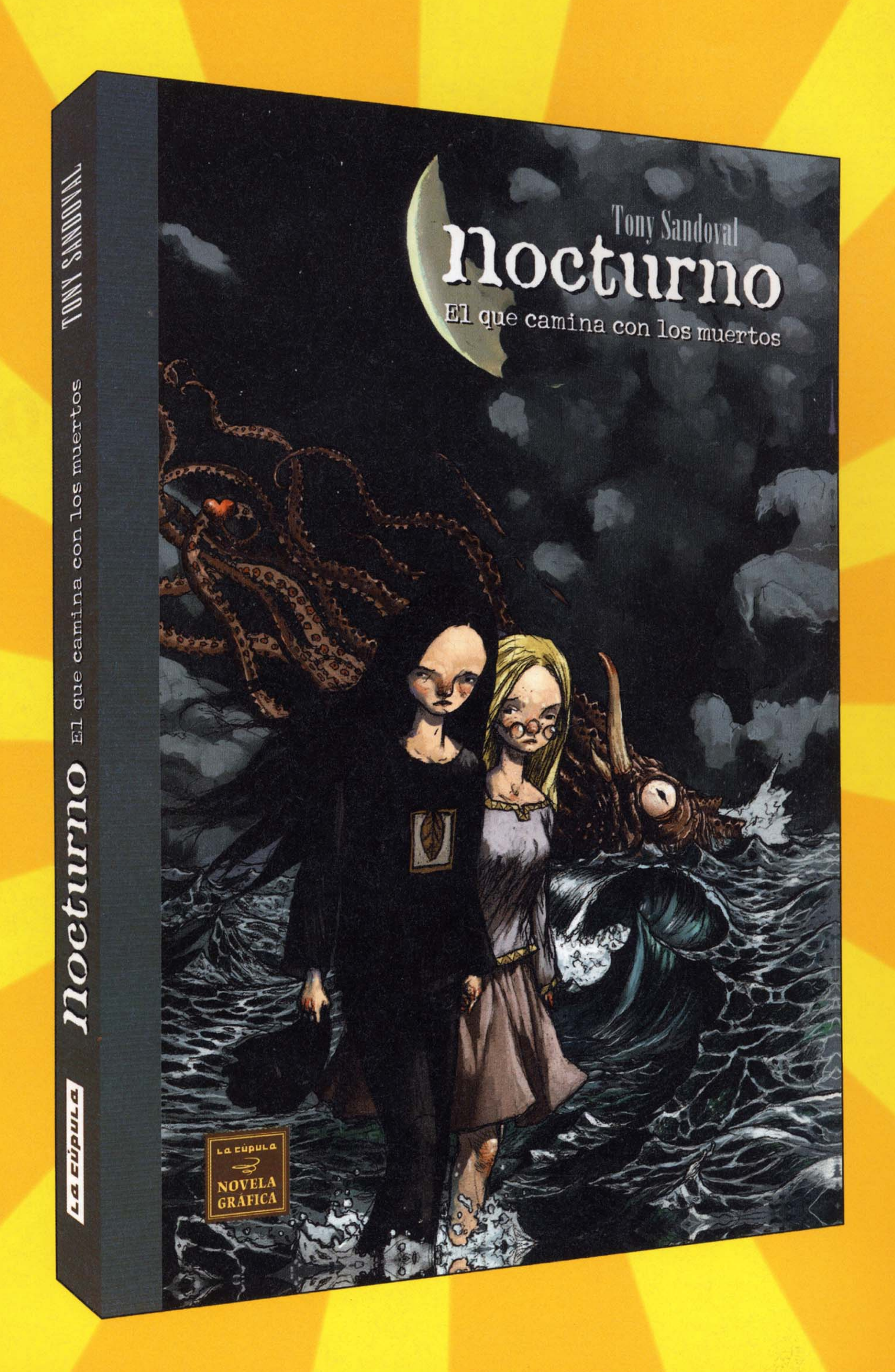
803 55 26 44

TE ACORDARÁS DE MÍ CUANDO ESTÉS SOLITO...

803 55 26 47

SOY MUY TRAGONA ...DAME TU LECHE

803 55 26 48


Tony Sandoval
Nocturno
El que camina con los muertos
TONY SANDOVAL
Nocturno El que camina con los muertos
LA CÚPULA
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA